

教學單元設計

一、教學設計理念

1. 學生從日常生活經驗中了解到，每當節慶來臨，路上交通總是特別繁忙；當人、車很多時，交通安全也經常處處是危機。
2. 學生透過交通安全探索，培養學生在生活環境中對交通安全的體察和實踐。
3. 學生透過節慶內涵的學習、理解與關心本土在地中寮地區的人文和生活。

二、教學單元設計

第二學期

主題	交通安全與媽祖保平安的節慶故事		設計者	洪惠美
實施年級	二年級		總節數	共_十_節，_400_分鐘
單元名稱	第一~六週 交通安全 / 第七到十週 媽祖保平安的節慶故事			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	國 Ab-I-8 詞類的分辨。 國 Ac-I-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-I-2 各種基本句型。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。		
議題融入	學習主題	交通安全、閱讀素養		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
與其他領域/科目的連結		國語科、生活科		
教材來源		自編		
教學設備/資源		網路影音資源，電腦及大屏播放設備		
學生經驗分析		學生已學習過交通安全和節慶知識，從報刊與新聞報導中對交通安全與節慶習俗充		

滿好奇心。

學習目標

1. 透過影片欣賞, 認識生活中交通安全的重要與實踐方法。
2. 利用交通安全的實踐, 深化自發實踐能力及安全意識, 實現共好的生活方式。
3. 透過媽祖保平安的節慶介紹, 讓學生體會節慶帶來的快樂, 透過讀寫畫多元的方式, 探索節慶的內涵。
4. 透過認識媽祖誕辰節慶故事, 認識生活中的節慶。利用節慶與繪畫創作、節奏打擊樂的搭配體驗, 創作節慶故事的插圖。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

學習單及評量方式

單元一 交通安全

學習目標：

1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境, 以及車輛周遭的危險區域。
2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響, 以及步行時容易發生事故與危險的行為。
3. 在發現及解決問題的歷程中, 知道遵循號誌、標誌、標線, 以及運用行人設施安全通行的方法。
4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響, 並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。

第一節

一、引起動機

教師可搭配響板或拍手, 自訂節奏, 帶領學生唸謠如下。

乘坐機車要小心
記得戴上安全帽
戴好戴穩沒煩惱
坐在後座像騎馬
緊抱騎士不要放
提早出門少慌張

活動一 你是怎麼上學的呢?

(一) 教師提問「你是怎麼上學的呢?」, 請學生發表上學的

方式, 並統計在黑板上。

(二) 教師請學生發表搭乘機車的經驗, 包括是否戴安全帽、乘坐的位置、雙手抓哪裡?

Q1. 有戴安全帽/ 未戴安全帽;

Q2. 坐後座/ 站在駕駛前方踏板上;

Q3. 雙手抱著騎車者的腰部/ 雙手緊緊抓著後面的手把/ 一手拿東西、一手抓住把手。

40
分
鐘

學習單一 小組上台念謠表演

學習單一、

安全搭乘機車

唸謠學習單

乘坐機車要小心
記得戴上安全帽
戴好戴穩沒煩惱
坐在後座像騎馬
緊抱騎士不要放
提早出門少慌張

(三) 參照本堂課一開始的唸謠內容，師生共同討論，既然搭乘機車來上學是學生最常採用的上學交通方式，怎樣才能夠最安全的乘坐機車來上學。

第二節

活動二 搭乘機車小撇步

(一) 搭乘機車的乘客位置及姿勢

1. 教師播放影片。玩小孩的命! 2 童坐機車全無防

影片來源:華視新聞 CH52<https://reurl.cc/r5Y3NE>



2. 影片結束後,教師請學生思考並回答 3 個問題:

- (1) 在影片中看到了什麼?(學生可能回答:站在前方踏板、未戴安全帽、做危險動作)
- (2) 乘坐機車沒坐好(站在前方踏板)或未戴安全帽,會發生什麼事情?(學生可能回答:煞車會飛出去、發生車禍時頭部沒有保護.....)
- (3) 影片中的騎士能專心騎車嗎?會不會容易發生意外呢?

第三節

1. 教師展示「搭乘機車小撇步」故事圖點選

<https://tinyurl.com/26v2yn5m>

播放有聲故事。

(1) 故事內容

a. 安安是快樂國小一年級的學生,每天上下學都是由媽媽騎機車接送。某個週二放學時,安安背著重重的書包,拿著餐袋及美勞盒在等媽媽。等了一段時間,媽媽終於來了! 安安一見到媽媽,興奮地就想衝過去找她。這時,出現了一位小天使對著她喊:「安安,不要衝過去!」小天使的話,讓安安停下了腳步。安安走到有斑馬線的地方,一直等到「小綠人號誌」也開始走時,才跟著導護老師、志工的指揮過馬路。

b. 當安安到了媽媽的機車旁戴好安全帽後,就背

40
分
鐘

40
分
鐘

著書包、手拿著餐袋及美勞盒坐上了後座。安安想抓緊媽媽,卻因為手上拿著餐袋及美勞盒而無法抓緊。當媽媽啟動機車要出發時,安安身體搖晃不已。這時,小天使又出現了,對著安安說:

「安安,趕快把書包及物品交給媽媽,並抓緊媽媽。」安安趕緊對媽媽說:「媽媽,可以幫我把書包及用品

放在機車置物箱嗎?我想抱緊您會比較安全!」

c. 安安坐在機車後座吹著涼涼的風,覺得好舒服也好像睡覺,漸漸地就打起瞌睡來了!抱緊媽媽的手也漸漸鬆開了!可愛的小天使趕緊搖醒安安,安安一醒來,告訴媽媽自己因為周二上整天課太累了而在機車上打起了瞌睡。媽媽告訴安安就快到家了,請她打起精神,並在接下來的車程中不斷提醒安安保持清醒。媽媽與安安終於平安到家。

(2) 教師提問

a. 為什麼安安不能直接衝到學校對面去找媽媽呢?安安應該如何讓自己安全到達媽媽身邊呢?

b. 安安背著書包,拿著許多東西搭乘機車,可能會遇到什麼危險呢?該怎麼處理手中的東西讓自己更安全呢?

c. 安安為什麼不能在機車上打瞌睡呢?當你搭乘機車時想睡覺時,可以怎麼辦呢?

2. 師生歸納

(1) 乘客搭乘機車前,必須先觀察道路及路上車輛情況,遵守交通規則安全地到達接送處。

(2) 乘客必須坐在後座,且僅能搭載 1 人,並應抱緊駕駛(手

中不要拿著物品),腳踩踏板。

(3) 在車上也不要做危險動作(打瞌睡、與機車駕駛人聊天、嬉戲喧嘩、亂動等)。

第四~六節

學習目標

1. 教師引導學生回憶經驗,配合社區導航實境圖,以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境,以及站在路邊時,車輛周遭的危險區域。

2. 分組討論,探索並察覺小朋友因為自身生理限制,對交通行為的影響,以及步行時容易發生事故與危險的行為。

3. 在發現及解決問題的歷程中,知道遵循號誌、標誌、標線,以及運用行人設施安全通行的方法。

4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響,並以行動實踐課

1-1

口語評量：以 Loilonote 錄音，說出以下 3 問題

1. 學生以 Loilonote 錄音，朗讀出上一堂課的唸謠，並傳送到繳交盒。

2. 以至少四句話介紹自己

(1)平日上學的方式。

(2)平日有機會乘坐機車時的習慣

Q1.有戴安全帽/ 未戴安全帽；

Q2.坐後座/ 站在駕駛前方踏板上；

Q3.雙手抱著騎車者的腰部/ 雙手緊緊抓著後面的手把/ 一手拿東西、一手抓住把手。

3. 學過這些交通安全知識，下次乘坐機車時，你會注意什麼安全原則，怎樣才能夠最安全的乘坐機車來上學？

堂中所學的正确交通
行為。

活動一

1. 教師展示「搭乘汽、機車」情境圖,並提問:
為何乘坐機車需要戴安全帽,乘坐汽車則不需要
戴安全帽?

(學生可能回答:因為機車沒辦法保護頭部;汽車
有金屬外型,可以產生保護效果。)

2. 教師準備一頂安全帽,請一位同學上臺戴看
看。

3. 教師請全班學生觀察並發表同學使用安全
帽的方式是否正確?(安全帽大小、帽扣扣上、繫
帶鬆緊)

4. 小組討論:

活動二

1. 教師播放影片。安全帽勒斷頸? 正確戴法緊
閉「遮風罩」



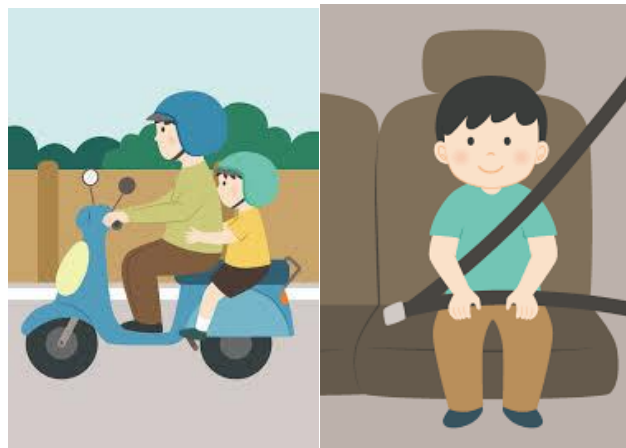
影片來源:TVBS NEWS <https://reurl.cc/11OKbV>

2. 影片結束後,教師提問:我們選擇及使用安全
帽時的重點為何?

3. 學生自由發表,教師以學生的回答並搭配「配
戴安全帽」說明圖歸納重點。



「搭乘汽、機車」情境圖



40
分
鐘

40
分
鐘

- (1) 安全帽要有認證標章。
- (2) 選擇適合頭部大小的安全帽。
- (3) 安全帽顏色選擇亮色,以便其他駕駛人辨識。
- (4) 戴安全帽時要繫緊扣環。
- (5) 安全帽扣上之後不能上下左右搖動。
- (6) 安全帽繫帶與頸下間有一指寬的間隙。

活動三 對與錯大挑戰

(一) 教師展示「對與錯大挑戰」情境圖。請全班學生選擇答案,並說明理由。

海報:「對與錯大挑戰」情境圖



1-2

實作評量:

1. 老師拿出 3 頂安全帽，請學生選擇最安全的一頂。
2. 學生能說出選擇安全帽的原則。
3. 學生戴上安全帽，由老師和同學評分，他是否能充分注意並做到了安全帽的配戴的重點。

40
分
鐘

學習單二

「機車小乘客」學習單

教師解說「機車小乘客」學習單書寫方式,請學生做延伸學習。

1. 正確及錯誤的乘坐機車方式。
2. 安全帽塗上亮色系顏色。

哪一種乘坐方式是正確的呢？



側坐於後座



坐於後座且緊抱駕駛

哪一種是正確戴安全帽的方式呢？



安全帽符合頭部大小且扣緊扣環



安全帽過大且未扣上扣環

1. 機車可以坐幾個人?(2 人 vs.3 人)
2. 搭乘機車要坐在那裡呢？(站在前踏板 vs. 坐在後,緊抱駕駛)
3. 哪一種乘坐方式是正確的呢?(側坐於後座 vs. 跨坐於後座且緊抱駕駛)
4. 哪一種是正確戴安全帽的方式呢?(安全帽符合頭部大小且扣緊扣環 vs. 安全帽過大且未扣上扣環)

(二)師生歸納本節課學習重點:

1. 搭乘機車必須坐在後座, 跨坐, 並且緊抱駕駛。
2. 選擇符合頭部大小、顏色為亮色的安全帽。
3. 乘坐機車時扣緊安全帽扣環,並調整頤帶鬆緊。
4. 教師補充乘客手上避免拿物品,雨天穿上雨衣。

第二單元 求平安的節慶-三月媽祖保平安
學習目標

1. 學生透過探索理解節慶故事。
2. 欣賞節慶故事,運用繪畫節慶故事培養學生對美感的體驗與敘述。
3. 利用文字配對與創作,讓學生認識與包容文化

3. 和家人分享上課內容,請家人做檢核。

機車小乘客

班級： 年級： 座號： 姓名：

親愛的小朋友：

這節課中學會了機車乘客要遵守的規則及安全知識，希望你可以確實在生活中做到哦！下面有三個考驗，請一一完成，並與家人一起分享！

1. 搭乘機車禮儀：正確的搭乘機車禮儀在()中畫○；錯誤行為打×。



●側坐()



●戴安全帽()



●抱緊駕駛()



●聽覺()



●未戴安全帽()



●需站前方()

2. 安全帽漂亮又安全：

安全帽應該選擇什麼樣的顏色呢？

請你塗塗看！



3. 哪些是正確的乘車禮儀？請你在□中打“V”，並與家人分享。

乘車乘客的位置

□站在前踏板上

□坐在後座

安全帽配戴

□要繫，並繫緊

□不需要

乘車禮儀-1

□抱緊駕駛

□手牽東西

乘車禮儀-2

□坐時動來動去

□剛躺倒坐好

布馬陣

40分鐘

的多元性。

4.透過認識節慶故事,認識生活中不同的節慶。

5.利用節慶與繪畫的搭配體驗,創作節慶故事的插圖。

第七~十節

活動一

暖身活動：交通安全、生命安全很重要，因此漢人會拜神祈福求平安。很多人拜的是媽祖。教師發問：最近在中寮你的家鄉，你曾看過有哪些很熱鬧、很特別的節慶活動？

學生回答：最近有看到南天宮、紫東宮的廟會遊街，媽媽說是迎媽祖的廟會。

1. 教師在電子白板上播放迎媽祖的影片：

(<http://www.ntcu.edu.tw/edison/marjo/index.html>)，先講述媽祖「故事」引起動機，請學生發表從以前聽過的媽祖故事或傳奇，同時請學生說明家鄉與媽祖相關的文化活動，進而由海上保護神轉為各地鄉土守護神。

2. 教師提問：迎媽祖活動可以在哪裡看到？三月最熱鬧的宗教活動是什麼？（三月十九日媽祖遶境）為什麼要有迎媽祖活動呢？（慶祝媽祖的生日）你所知道家鄉有哪些迎媽祖活動呢？

中寮南天宮

<https://www.youtube.com/watch?v=hGMe6wvNp3s&t=580s>

中寮紫東宮

<https://www.youtube.com/watch?v=K03fPjOyE8Q>

3. (1)播放網路資源中的相關網站，來進一步說明花鼓陣、布馬陣等藝陣，一邊欣賞影片一邊提醒學生注意每個藝陣的特色，介紹廟會藝陣當中的每一個陣頭。

(2) 讓學生分享整個廟會活動中印象最深刻或最喜歡的是哪一部份。

(3)完成學習單：將學習單上的題目完成，並將最喜歡的藝陣寫在學習單上，並寫出原因。



傳統藝陣



花鼓陣



40
分鐘

學習單三

學習單三-

三月瘋媽祖

1.為什麼要有三月十九日媽祖遶境迎媽祖活動呢？(慶祝媽祖的生日) 你所知道家鄉有哪些迎媽祖活動呢？

2.從影片欣賞中看到，整個迎媽祖廟會活動中，你印象最深刻或最喜歡的是哪一部份？

3.將你最喜歡的藝陣寫在學習單上，並寫出原因。

活動二

1. 暖身活動：觀賞網路照片中寮鄉紫東宮。
2. 發展活動 實地參觀「中寮鄉紫東宮」。聆聽導覽解說介紹「中寮鄉紫東宮」
 - (1)「中寮鄉紫東宮」的歷史
 - (2)「中寮鄉紫東宮」的建廟過程、「中寮鄉紫東宮」的建築、建築式樣、建築特色
 - (3)「中寮鄉紫東宮」和媽祖的結緣

活動三 媽祖遶境拼貼畫 教師蒐集媽祖遶境進香遊行隊伍之相關繪本、照片或影片，並製作媽祖遶境進香遊行隊伍觀察學習單。學生蒐集媽祖遶境進香遊行隊伍之相關照片或圖片，並準備剪刀、膠水與彩繪用具。

引導活動 1、小朋友看過媽祖遶境進香遊行隊伍的影片，是否印象深刻？ 2、從影片中，在遊行隊伍中你看到什麼？ 3、教師利用「媽祖回娘家」繪本並播放文建會兒童文化館－主題閱讀區「迎媽祖」動畫，以介紹媽祖遶境進香遊行隊伍。

創作活動 1、依照媽祖遶境進香團隊之順序，分配每生或每組負責的部分，將分類好的圖片、照片排在圖畫紙適當的位置，並注意方向。 2、教師適當調整圖片、照片位置後，請學生將圖片、照片適當剪裁後貼在圖畫紙上。然後以彩繪工具彩繪廟會背景，使廟會拼貼畫具有整體熱鬧歡樂的氣氛。

活動四

- 「歡鑼喜鼓～咚得隆咚鏘」廟會歌曲教唱。
- 學生帶到音樂教室，使用打擊樂器及網路電腦
- 1、播放的舞獅打擊節奏，聽聽不同的獅陣及表達意涵不同的舞獅的節奏，並問問孩子的感覺如何？（是高興、緊張、害怕、威風凜凜還是歡欣鼓舞的感覺呢？）
 - 2、老師示範打擊的節奏，並請孩子們跟著一段、一段節奏，重複打擊一次。
 - 3、引導在引起動機時播放的舞獅打擊節奏帶有情緒的表現，鼓勵學生自己試著做做看、打打

40
分
鐘

40
分
鐘

2-1

口語評量：錄音在 Loilonote，並上台發表

看具有情緒的打擊節奏。(或兩人一組，學生做節奏的對話) 4、請學生從網路上搜尋一段兩分鐘的廟會歌曲節奏，練習自我創作的節奏打擊。 (1) 將學生分成三至四人為一組，請同一組的學生使用不同的打擊樂器，並以組為單位設計一段節奏。若學生在設計節奏部分有問題時，教師可隨時加以輔助。 (2) 各組學生輪流上台表演，而其他組別則在台下專心聆聽。 5、請學生發表小組創作的打擊節奏歌曲。		2-2 實作評量： 各組學生輪流上台表演「歡鑼喜鼓～咚得隆咚鏘」廟會節奏表演。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
1.本校學生常常由家長騎機車接送，位配戴安全帽。學生回饋：現在知道安全帽很重要，會請家長準備安全帽，只要騎機車都要戴上。 2.學生覺得現在能知道安全帽的配戴、和乘坐機車的安全知識，是一輩子確保平安健康的妙招。 3.學生非常喜歡以打擊樂器，自己創作的打擊節慶樂曲表演，也對媽祖的故事朗朗上口，覺得上完了課程，會更喜歡跟家人去參加廟會活動。	1.學生的發表分享具有反思的效果，能加深對學習內容的瞭解。 2.學生自己創作的打擊節慶樂曲表演，帶來熱鬧歡樂的節慶氛圍，讓師生都樂在其中。 3.學生對打擊樂器的操作使用還不熟悉，經過示範解說，才能夠開始創作自己的作品。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。