

南投縣中寮國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--------|
| 課程名稱 | 世界萬花筒 | 年級/班級 | 二年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 上課節數 | 10 節 |
| | | 設計教師 | 劉玲君 |
| 配合融入之領域或議題 (統整性課程須 2 以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 1. 學生透過童詩創作探索理解與關心本土(中寮)。 2. 欣賞童詩，培養學生生活環境中對美感的體驗與敘述。 3. 利用文字配對與創作，讓學生認識與包容文化的多元性。 | | |
| 總綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | |
| 課程目標 | 1. 透過認識童詩，認識生活中不同創作手法之童詩。 2. 利用童詩與繪畫的搭配體驗，創作詩中有畫畫中有詩。 | | |

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習 階段之 2(含)以 上相關領域、參 考指引或議題實 質內涵 | 學習內容 可學校自訂 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 方式 | 教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過 |
|------|-------------|---|--------------------|---|--|--|---------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節 數 | | | | | | |
| 一 | 童詩介紹 | <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | 童詩修辭介紹 | 藉由專心聆聽「童詩修辭介紹」並適當的提問與適宜的回答。 | <p>1. 學生聆聽「童詩修辭介紹」</p> <p>2. 依「童詩修辭介紹」內容設計學習單 提出簡單的問答。</p> <p>3. 請學生分享聆聽「童詩修辭介紹」後所獲得的想法。</p> | 能完成「童詩修辭介紹」的學習單 | 學習單 |
| 二 | 童詩欣賞與創作(一) | <p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | 童詩(林良-蝸牛)介紹與仿寫 | 藉由教師介紹童詩(林良-蝸牛)，訓練學生動手仿寫，並訓練學生對主題寫出語意完整的句子。 | <p>1. 學生聆聽教師介紹童詩(林良-蝸牛)</p> <p>2. 學生動手利用接寫與仿寫，寫出語意完整的句子。</p> | <p>1. 能完成「林良-蝸牛」的學習單</p> <p>2. 能運用完整句子仿寫出(林良-蝸牛)</p> | 學習單 仿寫單 |
| 三 | 童詩欣賞與創作(一) | <p>國語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國語 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> | 童詩(林良-我們常常害怕)介紹與仿寫 | 藉由教師介紹童詩(林良-我們常常害怕)，訓練學生動手接寫，並訓練學生對主題寫出語意完整的句子。 | <p>1. 學生聆聽教師介紹童詩(林良-我們常常害怕)</p> <p>2. 學生動手利用接寫，寫出語意完整的句子。</p> | <p>1. 能完成「林良-我們常常害怕」的學習單</p> <p>2. 能運用完整句子接寫出(林良-我們常常害怕)</p> | 學習單 仿寫單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 可學校自訂 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 方式 | 教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過 |
|------|----------------|--|--------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習 階段之 2(含)以 上相關領域、參 考指引或議題實 質內涵 | | | | | |
| 四 | 童詩欣賞與創作 (二) | 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 國語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 童詩(向陽-小河唱著歌) 介紹與仿寫 | 藉由教師介紹童詩(向陽-小河唱著歌)，訓練學生動手仿寫，並訓練學生對主題寫出語意完整的句子。 | 1. 學生聆聽教師介紹童詩(向陽-小河唱著歌) 2. 學生動手利用仿寫，寫出語意完整的句子。 | 1. 能完成「向陽-小河唱著歌」的學習單 2. 能運用完整句子仿寫出(向陽-小河唱著歌) | 學習單 仿寫單 |
| 五 | 童詩欣賞與創作 (二) | 國語 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 童詩(向陽-我的夢) 介紹與仿寫 | 藉由教師介紹童詩(向陽-我的夢)，訓練學生動手接寫，並訓練學生對主題寫出語意完整的句子。 | 1. 學生聆聽教師介紹童詩(向陽-我的夢) 2. 學生動手利用接寫，寫出語意完整的句子。 | 1. 能完成「向陽-我的夢」的學習單 2. 能運用完整句子接寫出(向陽-我的夢) | 學習單 仿寫單 |
| 六 | 童詩圖畫創作 | 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 構圖創作 | 藉由構圖創作，運用想像力，創造出不同的圖案與符號進行表現與分享，感受創作的樂趣，並具體表現出童詩創作中運用到名詞。 | 構圖創作，利用鉛筆先構圖出符合自己童詩創作中運用到名詞。 | 能完成圖案與符號創作 | 圖畫創作 |
| 七 | 童詩圖畫創作 | | 冷暖色運用與創作 | 運用冷暖色調的搭配與不同表現符號，喚起豐富的想像力。 | 1. 挑選出適宜的冷暖色系，運用搭配，呈現出圖畫創作中的空間感。 | 1. 能完成圖案與符號創作。 2. 能挑出適當的色彩。 | 圖畫創作 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 可學校自訂 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 方式 | 教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過 |
|------|-----------------------|--|----------------|---|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2(含)以上相關領域、參考指引或議題實質內涵 | | | | | |
| 八 | 童詩圖畫創作 | | | | 2. 將構圖出的元素，運用色彩感受，挑出適當的色彩。 | | |
| 九 | 分享童詩與圖畫 (詩中有畫畫中有詩) | 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 同學的童詩、圖畫之創作想法。 | 傾聽同學們分享童詩與童詩圖畫作品，並嘗試理解包容他人的創作，適時提出適當的提問與回答。 | 理解同學分享說明童詩、圖畫作品，培養傾聽他人的想法並表達意見。 | 上台分享自己的童詩圖畫作品，並說明童詩與圖畫之間的關聯性。 | 同學們上台分享 |
| 十 | 分享童詩與圖畫 (詩中有畫畫中有詩) | 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | | | | | |

【第二學期】

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------|
| 課程名稱 | 世界萬花筒 | 年級/班級 | 舉例: 二年級 / 甲班 |
| 彈性學習課程 類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 上課節數 | 10 節 |
| | | 設計教師 | 劉玲君 |
| 教師(刪除) 配合融入之領 域或議題 (須 2 以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 英語文(國小低年級不可) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊融入參考指引 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 1. 學生透過探索理解節慶故事。 2. 欣賞節慶故事，運用繪畫節慶故事培養學生對美感的體驗與敘述。 3. 利用文字配對與創作，讓學生認識與包容文化的多元性。 | | |
| 總綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| | |
|------|---|
| 課程目標 | 1. 透過認識節慶故事，認識生活中不同的節慶。 2. 利用節慶與繪畫的搭配體驗，創作節慶故事的插圖。 |
|------|---|

| 教學進度 | | 學習表現 | 校訂學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 教材學習資源 |
|------|----------------|--|---------|--|---|---|--------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | 正確學習階段之 2(含)以上相關領域、參考指引或 議題實質內涵 | | | | | |
| 一 | 節慶的故事 | 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 節慶的故事介紹 | 藉由專心聆聽「節慶的故事介紹」並適當的提問與適宜的回答。 | 1. 學生聆聽「節慶的故事介紹」 2. 依「節慶的故事介紹」內容設計學習單提出簡單的問答。 3. 請學生分享聆聽「節慶的故事介紹」後所獲得的想法。 | 完成「節慶的故事介紹」的學習單 | 學習單 |
| 二 | 中秋節 | 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、 | 中秋節故事介紹 | 藉由專心聆聽「中秋節故事介紹」並適當的提問與回答，並從故事中寫出語意完整的句子。 | 1. 學生聆聽「中秋節故事介紹」 2. 依照「中秋節故事介紹」設計之學習單提出語意完整句子。 3. 請學生聆聽「中秋節故事介紹」後提出分享想法。 | 1. 完成「中秋節故事介紹」的學習單 2. 具體說出「中秋節故事介紹」的想法 | 學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 正確學習階段之 2(含)以上相關領 域、參考指引或 議題實質內涵 | 校訂學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 教材 學習資源 |
|------|----------------|--|-------------|--|--|--|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 三 | 端午節 | 主題明確的段落。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 端午節故事介紹 | 藉由專心聆聽「端午節故事介紹」並適當的提問與回答，並從故事中標出明確段落。 | 1. 學生聆聽「端午節故事介紹」 2. 依照「端午節故事介紹」設計之學習單寫出語意完整的句子。 3. 請學生聆聽「端午節故事介紹」後提出分享想法。 4. 比較「中秋節故事」及「端午節故事」之圖案元素，並理解繪畫中美的多元形式。 | 1. 完成「端午節故事介紹」的學習單 2. 具體說出「中秋節故事」及「端午節故事」的圖案元素比較。 | 學習單 |
| 四 | 中元-盂蘭盆節 | | 中元-盂蘭盆節故事介紹 | 藉由專心聆聽「中元-盂蘭盆節故事介紹」並適當的提問與回答，並從故事中寫出語意完整的句子。 | 1. 學生聆聽「中元-盂蘭盆節故事介紹」 2. 依照「中元-盂蘭盆節故事介紹」設計之學習單提出語意完整句子。 3. 請學生聆聽「中元-盂蘭盆節故事介紹」後提出分享想法。 | 1. 完成「中元-盂蘭盆節故事介紹」的學習單 2. 具體說出「中元-盂蘭盆節故事介紹」的想法 | 學習單 |
| 五 | 聖誕節 | | 聖誕節故事介紹 | 藉由專心聆聽「聖誕節故事介紹」並適當的提問與回答，並從故事中標出明確段落。 | 1. 學生聆聽「聖誕節故事介紹」 2. 依照「聖誕節故事介紹」設計之學習單寫出語意完整的句子。 | 1. 完成「端午節故事介紹」的學習單 | 學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 校訂學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 教材 學習資源 |
|------|----------------|--|--------|---|--|---|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | 正確學習階段之 2(含)以上相關領域、參考指引或 議題實質內涵 | | | | | |
| | | | | | 3. 請學生聆聽「聖誕節故事介紹」後提出分享想法。 4. 比較「聖誕節故事介紹」及「中元-盂蘭盆節故事介紹」之圖案元素，並理解繪畫中美的多元形式。 | 2. 具體說出「聖誕節故事介紹」及「中元-盂蘭盆節故事介紹」的圖案元素比較。 | |
| 六 | 圖畫創作 | 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 圖畫創作 | 藉由構圖創作，運用想像力，創造出不同節慶的圖案與符號進行表現與分享，感受創作的樂趣，並具體表現出節慶故事中運用到的元素與圖騰。 | 構圖創作，利用鉛筆先構圖出符合自己挑選的節慶故事，並運用到故事中的元素與圖騰。 | 能完成節慶的圖案與元素符號創作 | 圖畫創作 |
| 七 | 圖畫創作 | 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 圖畫上色 | 運用不同美材的搭配與具體圖騰符號，能依照色彩意涵之選擇適當色彩，喚起豐富的想像力。 | 1. 挑選出適宜的色系，運用搭配，呈現出圖畫創作中的節慶感。 2. 將構圖出的元素，運用色彩意涵，挑出適當的色彩。 | 1. 能完成節慶的圖案與元素符號創作 2. 能運用色彩意涵，挑出適當的色彩。 | 圖畫創作 |
| 八 | | | | | | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 校訂學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 教材 學習資源 |
|------|----------------|--|--------------|---|---|--|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | 正確學習階段之 2(含)以上相關領域、參考指引或 議題實質內涵 | | | | | |
| 九 | 作品分享 | 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 同學分享圖畫之創作想法。 | 傾聽同學們分享節慶圖畫作品，並嘗試理解包容他人運用不同美材與色彩之創作，適時提出適當的提問與回答。 | 理解同學分享說明節慶圖畫作品，並欣賞不同美材的組合，培養傾聽他人的想法並表達出適當的意見。 | 上台分享自己的節慶圖畫作品，並說明節慶圖畫作品、節慶元素、不同美材之間的關聯性。 | 同學們上台分享 |
| 十 | | 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。