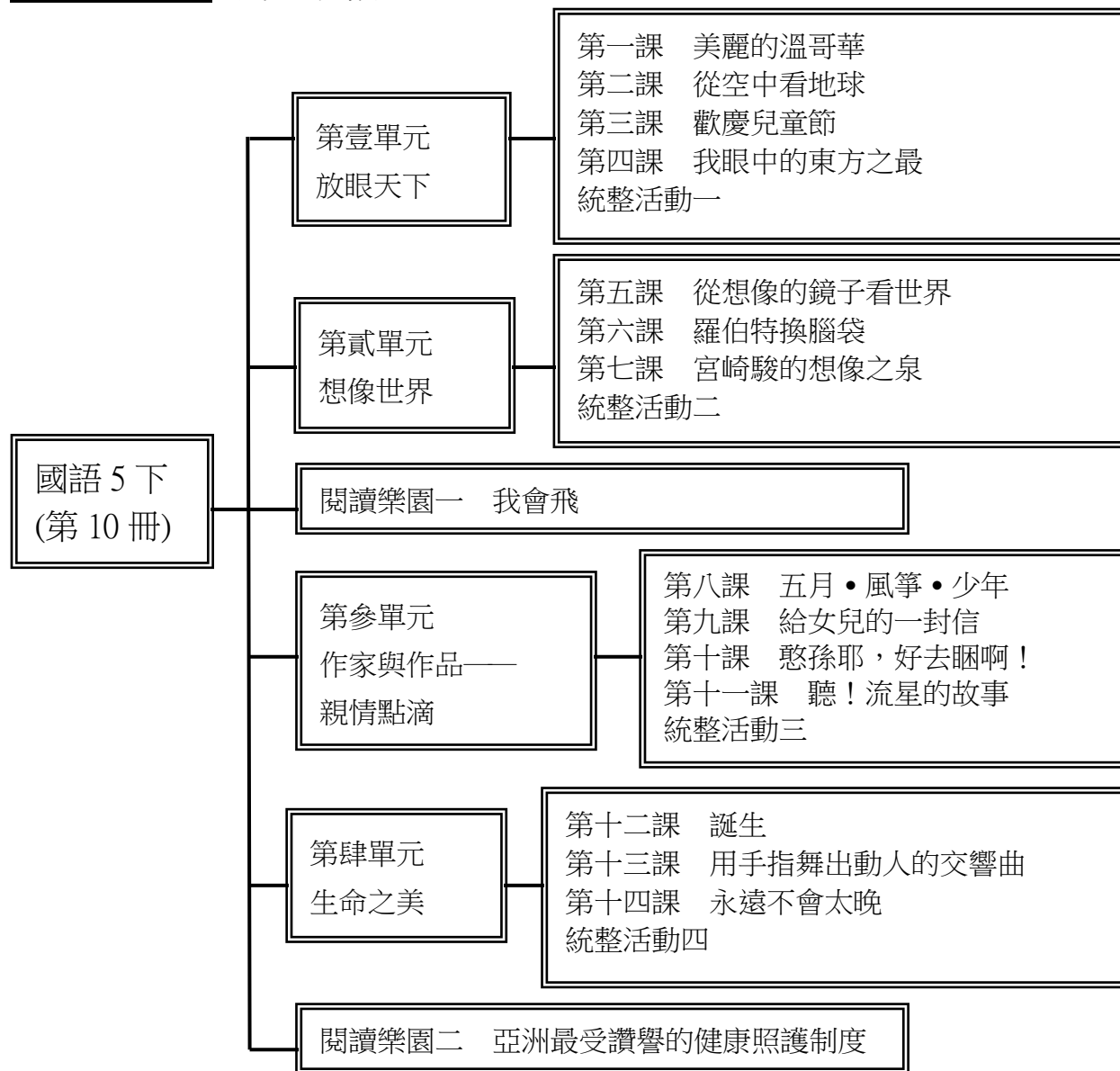


### (國語 5 下)課程架構圖



## 參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101 年）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99 年）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98 年）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90 年）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88 年）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85 年）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

年級：五年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。</li> <li>2.能用完整的語句表達情感與想法。</li> <li>3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。</li> <li>4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。</li> <li>5.能和同學分享閱讀課文的心得。</li> <li>6.能讀懂課文內容，了解課文大意。</li> <li>7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。</li> <li>8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。</li> <li>9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。</li> <li>10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</li> <li>2.使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</li> <li>3.培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。</li> <li>4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</li> </ol>
教學材料	翰林版國小國語 5 下教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</li> <li>2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。</li> </ol>
教學策略	<p>五年級是孩子進入閱讀與寫作的快速成長時期，透過大量的閱讀不同文類與內容，滋養孩子寫作與表達的能力。建議教師除了基礎的認讀生字外，可以加強學生深究課文與閱讀理解。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀教學：運用每課中的閱讀理解提問，達到與學生一起深究文章的內容，並且引導學生明確的表達自我的意見。</li> <li>2.統整能力培養：能引導學生找尋關鍵語句，歸納出課文中的大意與主旨，嘗試解析新詩的內容。</li> </ol>
先備知識	<p>聽：能在聆聽過程中，思考如何解決問題，並且有系統的歸納他人發表的內容</p> <p>說：能使用恰當的語詞表達自己的見解，並且流利的與他人溝通。</p> <p>讀：能將閱讀材料與實際生活經驗相結合，並且精讀內容，記取細節，深究課文架構。</p> <p>寫：能運用基礎的修辭技巧，並且嘗試創作簡單的童詩。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	第一單元 放眼天下	第一課 美麗的溫哥華	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1.讓學生學習遊記方式的寫作技巧。</p> <p>2.認識「美不勝收」、「目不暇給」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「除了……更……」、「只見……就……」的句型。</p> <p>4.學習從旅遊的過程中，觀察與體驗事物的能力。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用摹寫的修辭技巧。</p> <p>5.練習以記敘文方式，重點描述旅遊內容。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.分辨「絢」、「綺」的讀音與用法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，作者對伊麗莎女皇公園的讚嘆。</p> <p>2.能在聆聽中感受作者旅遊溫哥華的心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：查「采」的部首與字義。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關溫哥華的資料</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p>	<p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	第一週	第一課從空中看地球	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1.學習以記敘的形式，介紹欣賞攝影藝術展覽的寫作方法。</p> <p>2.認識「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。</p> <p>4.能發覺攝影藝術的旨趣，進而體驗生活處處美的意涵。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.學習「互」的正確讀音。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，是怎麼描寫撒哈拉沙漠？</p> <p>2.能聽出課文中，峇里島的梯田是什麼樣子。</p> <p>3.能聽出「念天地之悠悠，獨愴然而淚下」的真諦。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.字形辨別：「熔、溶、榕」、「拘、駒、鈎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句。</p> <p>3.修辭教學。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集楊亞祖貝童、韓良露的相關資料</p>	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量發表</p>	<p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	第壹單元放眼天下	第三課歡慶兒童節	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1.能熟悉本課以記敘的方式，舉出實例描述事件的寫作技巧。</p> <p>2.認識「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「是……也是……」、「……緊接著……」等句型。</p> <p>4.利用資訊與朋友互動，進而擴展自己的視野。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p> <p>5.指導學生運用電腦蒐尋並編輯節慶資料。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.學習「繫」、「捧」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出土耳其兒童節的特色。</p> <p>2.能聽出西班牙「三王」有什麼不同。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：「屬」、「途」的部首與字義。</p> <p>3.多音字：「繫」、「播」。</p> <p>4.字形辨別：「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」等。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.寫作練習。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.跟兒童節慶有關的書籍</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>參與度評量</p>	<p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	第壹單元放眼天下	第四課我眼中的東方之最	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>2.能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。</p> <p>3.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>4.能理解全文安排的方式，以及寫作特色。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、譬喻修辭，練習寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.指導「泊」、「璞」、「昂」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。</p> <p>2.欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字「緬」、「墳」的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：「昂」等字的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「緬、覷」、「佛、拂、沸、狒」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.提取經驗。</p> <p>2.配合課文。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.敘寫練習。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關曼德勒山、尼泊爾國旗、不丹的資料</p>	<p>習作評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>資料蒐集</p> <p>態度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	第壹單元放眼天下	統整活動一	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1.認識敘文寫景的取景方式。</p> <p>2.老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。</p> <p>3.認識篆書和隸書的起源和特色</p>	<p>1.教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物。</p> <p>2.老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。</p> <p>3.指導學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	<p>活動一：寫作指導——如何寫景</p> <p>1.教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，可以由近而遠，把所看到的、想到的寫出來。也可以以時間先後的順序來寫，內容才會有條理。</p> <p>2.描寫時一直寫靜物，會有單調的感覺，可以用動態方式呈現，也可以用兩個方式互相融合，只要安排妥當，景物會很吸引人的。</p> <p>3.由短文中，讓學生分出動態和靜態句子的描寫。</p> <p>活動二：閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點</p> <p>1.教師帶領閱讀本篇短文。</p> <p>2.透過閱讀提問，於文本或找尋其他文本，解決疑惑，促進學生閱讀理解。</p> <p>活動三：書法介紹——篆書、隸書</p> <p>讓學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	5	教用版電子教科書	口頭討論 平時上課表現 發表 學習態度 實作評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>



起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週		第五課 第貳單元 想像的鏡子 看世界	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1.能熟悉本課童詩的寫作方式，生動的描寫人和物。</p> <p>2.認識「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用譬喻法、轉化法和排比法等修辭技巧。</p> <p>4.培養欣賞童詩的興趣，並發揮豐富的想像力。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>5.指導學生仿作一篇短文或詩歌。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「殊」、「准」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出詩中，蜘蛛的網有什麼特殊。</p> <p>2.能聽出媽媽對子女的愛與付出。</p> <p>3.能聽出詩歌中的優美韻律。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「准、慕」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「攜」、「羨」。</p> <p>4.字形辨別：「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.選材寫作。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關想像的童詩</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	第貳單元想像世界	第六課羅伯特換腦袋	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1.能熟悉本課用「反覆法」的寫作方式，能把情節的發展慢慢往前推進。</p> <p>2.認識「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「一面……一面……」等句型。</p> <p>4.能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物，生動的描寫。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4.能從課文中體會作者所要表達的含意。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「嚼」、「磕」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.聽出課文中羅伯特換三次腦袋的不同心情。</p> <p>2.能聽出最後一段中，羅伯特的欣喜之情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查找出「奈」、「頹」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「頹」、「嚼」。</p> <p>4.字形辨別：「蟑、樟、璋、獐」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.想像的寫作策略。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有趣的童話故事</p>	<p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週		第七課宮崎駿的想像之泉	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1.能熟悉本課說明文的寫作方式，抓住人物對話和事件發展的過程。</p> <p>2.認識「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「只要……就……」、「由於……因此……」等句型。</p> <p>4.培養欣賞動畫的興趣，並發揮豐富的想像力。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4.練習發揮想像寫一篇文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「憑」、「勘」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中，感受宮崎駿喜歡畫畫和想像的心情。</p> <p>2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「龐」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「擬」、「慣」。</p> <p>4.字形辨別：「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.想像的寫作策略。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集作者宮崎駿的相關資料</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	第貳單元想像世界	統整活動二	<p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.認識說明文的寫作方法。</p> <p>2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。</p> <p>3.認識楷書和行書的起源和特色。</p>	<p>1.教師先帶學生了解本段的內容，再共同討論本段所提到五種說明方法的異同。</p> <p>2.教師先帶領學生透過感官分辨摹寫的句子有哪些，也可以讓學生自由發表。</p> <p>3.讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	<p>活動一：寫作指導——說明的方法</p> <p>1.教師先帶學生了解本段的內容，再共同討論本段所提到五種說明方法的異同。</p> <p>2.教師試舉幾個例子，讓學生判斷屬於何種說明的方式。</p> <p>3.教師可以選擇一些科普類或文史類的文章，讓學生藉由重新整理、歸納後，了解各類說明方式的偏重特色。</p> <p>4.教師可以推薦學生閱讀《小圖和小言》一書，讓學生理解要說明一件事不只有一種方法，可以藉由不斷的嘗試，找到最合適的方法。</p> <p>活動二：認識修辭——摹寫</p> <p>1.教師先帶領學生透過我們的感官去進行，能分辨摹寫的句子有哪些，也可以讓學生自由發表。</p> <p>2.用短文讓學生練習找出哪些句子是運用摹寫技巧。</p> <p>活動三：書法介紹——楷書、行書</p> <p>讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>	5	教用版電子教科書	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	閱讀樂園一	我會飛	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>1.透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。</p> <p>2.能以自己的知識或經驗判斷故事中情節的真假。</p> <p>3.理解作者的設計與安排，掌握文本的重要訊息。</p> <p>4.藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1.聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3.學生閱讀課文。</p> <p>4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5.指導學生比較閱讀前後的想，說出差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3.能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.說一說自己對於「我會飛」的聯想。</p> <p>2.找出自己認為最刺激的段落，並說明理由。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1.依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	第參單元作家與作品——親情點滴	第八課五月•風箏•少年	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1.能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住第一人稱人物獨白的生動效果。</p> <p>2.認識「燦黃」、「矮籬」、「線軸」、「網紮」、「彌補」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」等句型。</p> <p>4.學習作者樂觀、進取，堅強面對缺憾的態度。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4.指導學生試寫一段生動的獨白。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「矢」、「紮」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，少年對媽媽的懷念。</p> <p>2.在聆聽當中，能感受到小男孩失去母親和風箏斷線的相關。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「矢」、「坦」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「弊」、「彌」。</p> <p>4.字形辨別：「弊、弊、敝」、「網、捆、困」、「軸、妯、柚、袖、笛」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.寫作練習。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關矢車菊、風箏的資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	第參單元作家與作品——親情點滴	第九課給女兒的一封信	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>1.讓學生學習以書信的方式，應用敘述事理的技巧。</p> <p>2.了解「廚房」、「頤指氣使」等語詞的意義與用法。</p> <p>3.認識並能應用設問和映襯的修辭方式。</p> <p>4.了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生觀察與討論如何將句子改換成婉轉的問句。</p> <p>4.指導學生練習把責難的「問句」改成正面述說的句子。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.能明白「吼」的一字多音用法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中父親殷切關愛的情意。</p> <p>2.能聽出課文中不同語氣所表現的差異。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「譬」、「遞」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「複」、「譬」。</p> <p>4.字形辨別：「婉、碗、蜿」、「複、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察和想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> <p>5.書信的寫作策略。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關語言禮貌的資料</p>	<p>課堂問答</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週		第十課 孫耶，好去睏啊！	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1.欣賞閩南語在散文中的運用，適時使用方言詞彙，讓文章更具特色與可讀性。</p> <p>2.明瞭文章的寫作背景，認識懷舊敘事的寫作技巧，學習以對話傳達情意的寫作方法。</p> <p>3.深切體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生體會文中祖孫親情互動。</p> <p>4.指導學生寫作含鄉土語言詞彙的文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「睏」、「箴」、「嬾」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中的閩南語發音語詞。</p> <p>2.能聽出作者祖母對作者深切期望的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「譽」、「凌」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「箴、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集臺灣四、五十年代生活用品的圖片或資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>



起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	第參單元作家與作品	第十一課聽！流星的故事	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的语法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>1.讓學生學習以記敘文的方式，應用敘述事理的技巧來描述童年趣事。</p> <p>2.了解「難以抗拒」、「墜落」、「仍然」等語詞的意義與用法。</p> <p>3.了解並運用「.....何況.....」的語詞造句。</p> <p>4.培養欣賞大自然的一景一物，以及認識歷史人物的情懷。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生討論生活趣事在成長過程中的影響。</p> <p>4.指導學生練習運用句型、修辭來寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「降」的一字多音用法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中二堂哥口若懸河的神態。</p> <p>2.能聽出課文中流星故事的趣味。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「賢」、「孔」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：作寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.感恩主題的寫作策略。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關孔子、李白、關羽的資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	第參單元作家與作品——親情點滴	統整活動三	<p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.能學習適當的說話方式。</p> <p>2.能認識譬喻修辭的特色。</p> <p>3.認識說明文常用的結尾法。</p>	<p>1.教師以範例說明「如何適當的說話」，於生活中所產生的效果，請學生自我回想，舉出其他的適當說話的實例。</p> <p>2.教師引導學生認識譬喻修辭的定義及效果。</p> <p>3.教師以範例說明文章結尾的使用方式，並引導學生回顧本單元各課，舉出相同文章結尾的用法。</p>	<p>活動一：說話指導——如何適當的說話</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以範例說明「如何適當的說話」，於生活中所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課或請學生自我回想，舉出其他的適當說話的實例。</p> <p>3.教師引導學生運用真誠同理心、理直氣和、讚美及委婉拒絕的話語，並將其運用日常生活的應對上。</p> <p>活動二：認識修辭——譬喻</p> <p>1.教師引導學生認識譬喻修辭的定義及效果。</p> <p>2.教師說明常見譬喻修辭的類型。</p> <p>活動三：寫作指導——文章結尾的寫法</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以範例說明文章結尾的使用方式，並引導學生回顧本單元各課，舉出相同文章結尾用法。</p> <p>3.教師引導學生運用文章結尾的寫法，進行寫作練習。</p>	5	<p>教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	第肆單元生命之美	第十二課誕生	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>1.學習運用現代詩的技巧來豐富寫作內涵，以表達對周遭親友的感恩。</p> <p>2.了解並應用「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「因……」的句型。</p> <p>4.能培養朗讀與欣賞現代詩的興趣和情意。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生討論詩中他人對新生兒關注的觀點。</p> <p>4.指導學生練習運用句型、修辭來寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「吝」、「侈」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出詩中「誰是你？唯一的你」所表現的驚嘆和珍視的語氣。</p> <p>2.能聽出詩中「這些圍繞你的人／你的注視／使他們重新誕生一次」所流露的關愛之情和充滿希望的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「拳」、「奢」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「吝」、「饋」。</p> <p>4.字形辨別：「贈、增、憎、贈」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關誕生的資料</p>	<p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	第肆單元生命之美	第十三課用手指舞出動人的交響曲	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>1.學習以自己為第一人稱，介紹在自己的成長中面對的困境與解決經過。</p> <p>2.認識「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.能運用「倒不如……更能夠……」的句型。</p> <p>4.能從本課課文中，體會人的堅忍與生命力。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.引導學生了解王曉書的困境與突破。</p> <p>4.指導學生運用譬喻修辭來寫作。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「晦」、「譜」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出「這一刻，我等了很久、很久。」所要表達的欣慰感受。</p> <p>2.能聽出課文中「所謂『無聲勝有聲』，滿嘴的甜言蜜語，倒不如一個『我愛你』的手勢，更能夠傳達你的心意。」充滿篤定的肯定語調。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「晦」、「脣」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「晦、誨、悔」、「輩、斐、翡、蜚、裴」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> <p>5.勵志故事的寫作。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關王曉書的資料</p>	<p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	第肆單元	永遠不會太晚	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的语法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1.學習以說明的形式，解說「只要願意去做，永遠不會太晚」的人生觀的寫作方法。</p> <p>2.認識「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」等句型。</p> <p>4.培養學生能自我期許，並朝目標努力邁進的實踐理念。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.引導學生了解本課主旨並學習議論文的主旨敘寫方式。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「諾」、「侃」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，史懷哲、劉其偉和科勞克所做的事，永遠不會太晚。</p> <p>2.能主動參與討論，並聆聽別人所提出的說明。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「率」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「競、兢」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、胯、誇」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察和想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.人物故事的寫作策略。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關史懷哲、劉其偉、科勞克的資料</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	第肆單元生命之美	統整活動四	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1.能認識排比修辭的特色及功能。</p> <p>2.能了解班級讀書會的運作方式。</p> <p>3.能運用不同結尾法於說明文的寫作中。</p>	<p>1.讓學生將課文的句子分次朗讀，再共同討論排比修辭的表達目的及技巧。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀本文，引導學生欣賞不同的書法之美。</p> <p>3.教師引導學生運用「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」完成讀書筆記。</p>	<p>活動一：認識修辭——排比 讓學生將課文的句子分次朗讀，再共同討論排比修辭的表達目的及技巧。藉此讓學生感受到排比修辭想讓讀者感受到的強度。</p> <p>活動二：書法欣賞 1.教師帶領學生閱讀本文，引導學生理解生活中的書法之美。 2.利用生活中的「書法作品」、「春聯」、「匾額」、「名勝古蹟」感受書法不同的風格樣貌。</p> <p>活動三：閱讀指導——如何做「讀書筆記」 1.教師帶領學生閱讀本文。 2.教師以「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」，範例說明做讀書筆記的方法。 3.教師引導學生運用做讀書筆記方法，進行寫作練習。</p>	5	教用版電子教科書	實作評量 口頭評量 口頭討論 課堂問答 學習態度	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	閱讀樂園二	亞洲最受讚譽的健康照護制度	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1.能透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。</p> <p>2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1.聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3.學生閱讀課文。</p> <p>4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5.指導學生設計一個健保的新標誌。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3.能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1.摘取大意：教師以提問討論方式，引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.說一說自己或家人看病的經驗。</p> <p>2.說一說作者想要表達的想法。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1.依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2.用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>