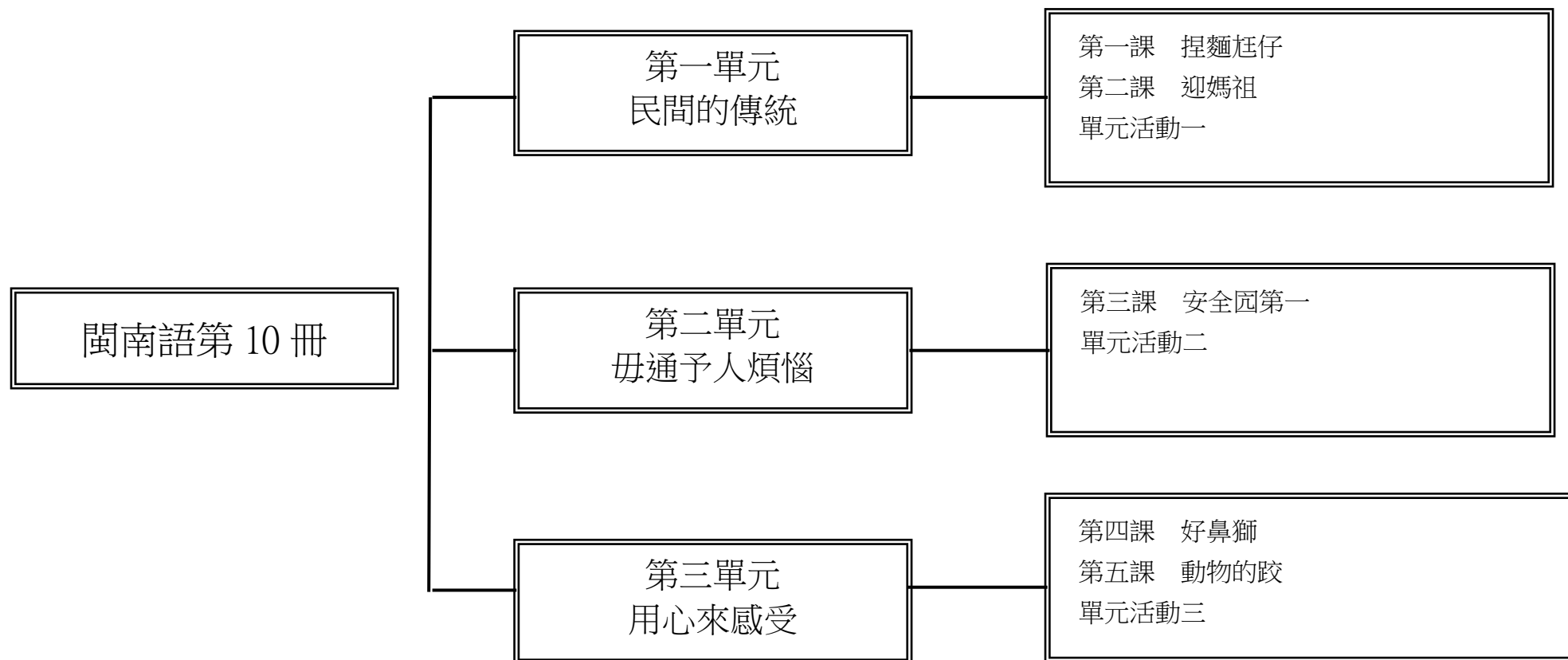


一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
- 2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。
- 3.落實九年一貫課程統整的時代精神。
- 4.以單元組織方式進行。
- 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
- 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用閩南語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

- 1.藉由捏麵人的課文，了解臺灣的傳統手藝。
- 2.能初步認識臺灣的各種常見傳統手藝。
- 3.能透過迎媽祖課文，了解臺灣各項節日。
- 4.能了解各種節日的習俗。
- 5.藉著校園安全中發生的各種安全事件，提醒學生要如何保護自己，避免受到傷害。
- 6.能了解受傷時，自己應如何處理。
- 7.能延伸學習五官感覺的閩南語說法。
- 8.能了解各種動物的本能為何。
- 9.能善用器官的各種功能。
- 10.能了解各種器官的不同功能。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

- 1.實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年
- 2.臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年
- 3.臺灣方言之旅 編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年
- 4.聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松 學生書局 民國八十六年
- 5.生活臺語 文：鄭良偉、趙順文等 自立晚報文化出版部 民國八十年
- 6.臺灣哲諺典 文：洪惟仁 臺語文摘出版社 民國八十二年
- 7.臺灣閩南語語音教材 文：董忠司 文建會 民國八十五年
- 8.臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁連 臺灣文摘出版社 民國八十五年

八、課程計畫：

學習總目標：

[illegible]

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	2/14 2/18	第一單元 民間的傳統	第一課 捏麵炆仔	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B3	1.藉課文內容讓學生學習傳統手藝的閩南語說法。 2.藉「語詞遊樂園」讓學生認識更多臺灣傳統行業與手藝的閩南語說法。	1.教師準備一包紙黏土，分給每組學生一小塊，讓學生利用 5 分鐘時間，集體快速創作，捏出一個作品，相互觀摩欣賞，再彼此給予一些講評。也可請學生票選最佳作品，看哪一組的手藝最好。 2.教師先請全班翻開課本情境圖，請學生觀察圖中景物，說一說圖中的捏麵人有什麼特色，以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。	1	1.教學媒體	1.口語評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	2/21 2/25	第一單元 民間的傳統	第一課 捏麵炆仔	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B3	1.藉「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生學習「毋知」的句型。 2.藉課文情境，讓學生體會傳統技藝的有趣與巧思。	1.教師說明相招來開講頁面，並播放教學媒體，指導學生對話練習。 2.先由老師逐句範讀，學生跟念，念熟以後，再由教師和學生各扮演對話角色，做對話練習。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	2/28 3/4	第一單元 民間的傳統	第一課 捏麵炆仔	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B3	1.能聽懂「試看覓」、「練習」的全篇內容，並簡單口述。 2.能透過旅遊行程表，提升閩南語的閱讀能力，並完成此評量。 3.透過「音標大放送」圖示內容，認識入聲「p」。	1.教師播放教學媒體，讓學生觀察「試看覓」裡有哪些店家，並說一說。 2.教師可先問學生，從聽覺可從這些傳統手藝店聽到什麼聲音。 3.教師可配合教學媒體，請學生依照聽到的聲音判斷這是哪一家傳統手藝店。 4.學生作答前，教師要提醒學生先仔細認讀貼紙上的漢字，再選出正確的答案。 5.教師先請學生觀察本「練習」，並說一說這張表格功用為何。 6.教師可利用課本第 19 頁的提問，讓學生自由討論自己的旅遊計畫。 7.教師為學生說明「練習」的作答方式，並可配合教學媒體完成作答。 8.教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「p」。 9.教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「p」的單詞，以加深學生對「p」入聲韻的印象。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	3/7 3/11	第一單元 民間的傳統	第二課 迎媽祖	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B3	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習不同族群民俗活動的說法。	1.教師引導全班共同討論我國的族群議題，藉此導入本課主題。 2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將華語對譯的貼紙貼在課文旁。 3.教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多E5 願意與不同文化背景的人相處並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/14 3/18	第一單元 民間的傳統	第二課 迎媽祖	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B3	1.利用「相招來開講」的句型，進行仿造句子，加強口說練習。 2.藉課文情境，讓學了解各種民俗活動。	1.複習本課課文。 2.複習本課語詞。 3.教師配合相招來開講課本，播放教學媒體，指導學生練習本課句型。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多E5 願意與不同文化背景的人相處並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/21 3/25	第一單元 民間的傳統	第二課 迎媽祖	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B3	1.能聽懂「試看覓」的評量內容。 2.能用閩南語流暢的說出節目表的節目。 3.透過「試看覓」複習臺灣祭典的閩南語說法。 4.能聽懂「練習」的評量內容。 5.能從閩南語聽辨中，認識各月分的祭典。 6.教師指導學生認識入聲「t」。	1.教師請學生念一念節目表裡的節目名稱，藉此複習本課臺灣民俗文化，並認讀閩南語字。 2.待學生熟悉節目表裡的節目名稱後，教師解說作答方式，請學生跟著 CD 內容，把正確的節目名稱貼紙，貼在正確的地方。 3.全班作答完畢後，教師可利用教學媒體，和學生一起討論正確答案。 4.教師可利用課本第 33 頁的「節目簡介」，鼓勵學生用閩南語說說看。 5.教師請學生試著說一說「練習」中的日期是哪些節日祭典，藉此複習已學過的各祭典。 6.教師可搭配教學媒體，並說明操作方式，請學生依序作答。 7.學生作答完畢後，教師可和學生一起討論答案。 8.教師播放教學媒體，指導學生認識入聲「t」。 9.教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「t」的單詞，以加深學生對「t」入聲韻的印象。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	3/28 4/1	第一單元 民間的傳統	單元活動一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B3	1.會曉「我攞會曉矣一」的題目。 2.會曉用閩南語唸出第一、二課的課文。 3.會曉用閩南語講出傳統手藝、臺灣祭典。 4.聽有「門陣聽故事一」的故事內容。	1.教師先帶領學生複習第一單元課文、語詞及句型。 2.教師播放教學媒體，請學生在聽到第一大題的內容後，把正確答案圈起來，再說說看。 3.教師再為學生說明第二大題的操作方式，在聽到第二大題的語句內容後，把各地祭典和傳統手藝的代號寫下來，再說說看。 4.教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容。 5.教師請學生一起為這個單元故事做國語的故事解說，教師先從第一張圖說起，再由學生接著把整個故事說一遍。 6.教師以操控暫停鍵方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。 7.教師請有意願自己說故事的學生，自己看圖說故事。 8.教師再重新播放一次「門陣聽故事」給學生聽，加深學生對第一單元「門陣聽故事」的學習印象。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多E5 願意與不同文化背景的人相處並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	4/4 4/8	第二單元 毋通予人煩惱	第三課 安全園第一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1	1.能熟讀本課課文。 2.能唱出本課課文歌曲。 3.能藉由認識常見校園傷害，有效預防傷害發生。	1.教師先請全班學生翻開課本情境圖，讓學生觀察後，描述圖中景物，由此導入課文。 2.教師播放教學媒體，請學生聆聽本課課文，並跟著念誦本課課文。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽本課歌曲，並跟著吟唱本課歌曲。 4.教師表演「意外事故」，例：關窗戶或關門，假裝手被夾到；或是走到學生桌旁，不小心踢到桌腳，露出痛苦的表情。再問學生，怎麼樣做才不會發生這些傷害。由此引出本課的主題「愛細膩，愛共安全園第一」（要小心，應該把安全擺第一）。 5.教師請學生說一說，他們在校園內曾有過的受傷經驗，在哪些地方容易發生意外，要注意些什麼才能避免傷害，鼓勵學生用閩南語說出自己的想法，與同學們分享。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/11 4/15	第二單元 毋通予人煩惱	第三課 安全園第一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1	1.能了解並熟悉本課課文與詞語。 2.能運用「定定……」的句型，並複習本課詞彙。 3.能延伸學習其他常見校園傷害的說法。	1.教師根據課文內容，依序提出幾個問題，引導學生複習上一節的課程內容。 2.教師播放教學媒體，請學生複誦課文。 3.教師播放教學媒體，請學生複誦語詞遊樂園的語詞。 4.將學生分為數組，教師用課本語詞圖卡請每組中的一個學生抽出一張圖卡，以比手畫腳的方式，讓其他組的學生猜是哪一個詞語，最快速猜對的組別，教師可予以獎勵。 5.教師進行句型教學。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.實作評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	4/18 4/22	第二單元 毋通予人煩惱	第三課 安全園第一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1	1.能熟念並了解本課課文與語詞的含義。 2.藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出校園常見傷害的閩南語說法。 3.依「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生了解各種傷害的發生原因與預防方法。 4.過課文情境，讓學生察覺校園充斥無形的危險，經由學習各種校園傷害的閩南語說法，以建立預防傷害發生之能力。 5.學會入聲 k。	1.教師先幫學生複習「語詞遊樂園」的各種常見傷害閩南語說法。 2.複習完本課語詞後，教師請學生看健康中心紀錄表，並說明作答方式。 3.教師播放教學媒體，請學生注意聽 CD 內容完成作答。 4.全班作答完畢，教師可和學生一起討論答案。 5.教師可請學生說一說「練習」裡的兩張示意圖。 6.教師可請學生用閩南語發表曾經在學校受傷及如何處理的經驗分享。 7.教師播放教學媒體，為學生說明作答方式，請學生仔細聽 CD 內容，完成練習。 8.教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「k」。 9.教師播放教學媒體，為學生說明「音標練習」作答方式，請學生將聽到有「k」入聲的韻圈起來。 10.待全班作答完畢，教師可利用教學媒體和學生檢討答案。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	4/25 4/29	第二單元 毋通予人煩惱	單元活動二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1	1.完成「我攞會曉矣二」的題目。 2.能用閩南語唸出第三課的課文和語詞。 3.能用閩南語說出如何避免校園傷害。 4.聽懂「門陣聽故事二」的故事內容。	1.教師帶領學生複習第二單元課文、語詞和句型。 2.教師請學生看一看情境圖，再試著用閩南語說一說內容。 3.待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生端詳圖裡的人發生了什麼事情，把意外的代號寫下來，再用閩南語把故事敘述一次。 4.教師可利用課本第 65 頁的提問，引導學生用閩南語說說看如何避免意外傷害。 5.教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容，教師再為學生解說本單元故事的生詞。 6.教師請有意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。 7.教師利用電子教科書之選號器選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。 8.教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。 9.教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.紙筆測驗	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	5/2 5/6	第三單元用心來感受	第四課好鼻獅	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能了解並熟悉本課課文與詞語。 2.能延伸學習五官感覺的閩南語說法。 3.能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙。 4.能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。	1.教師拿一杯茶，讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的那個學生是「好鼻獅」，引導學生進入本課的主題。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言，老師可在學生說完之後，以閩南語簡單複述內容，協助學生在自然語境中發展更多的辭彙。 3.教師先請全班翻開課本情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請家裡養狗的學生談談他家的狗有哪些趣事？由此導入本課主題。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	5/9 — 5/13	第三單元用心來感受	第四課好鼻獅	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙。 2.能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。	1.教師說明相招來開講頁面，配合教學媒體，指導學生做對話練習。 2.學生熟念對話後，教師可鼓勵學生兩兩練習。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	5/16 5/20	第三單元 用心來感受	第四課 好鼻獅	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能熟習感官的閩南語漢字寫法。 2.能透過「試看覓」了解各種感官的閩南語說法，並運用於生活中。 3.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 4.透過「練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 5.透過教學媒體提升聆聽能力。 6.認識入聲「h」。	1.教師請學生觀察「試看覓」的情境圖，並試著用閩南語說一說圖片的內容。 2.教師說明作答方式，並配合教學媒體讓學生依序作答。 3.待全班作答完畢後，再播放一次題目內容，師生一起討論出正確的答案。 4.以單題出題作答方式進行，單題出題後請暫停，待學生作答後再繼續下一題。 5.學生作答完畢後，以抽籤方式每題抽一位學生上臺作答並討論答案。 6.教師可用每張插圖情境進行看圖說話，同樣以抽籤方式抽出學生來做口語表達練習，每人說出一張插圖情境。 7.教師播放教學媒體至「音標大放送」頁次，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「h」。 8.教師播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 9.教師說明答題方式，請學生依序作答。 10.教師可配合教學媒體，和學生一起對答案。	1	1.教學媒體	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	5/23 5/27	第三單元 用心來感受	第五課 動物的跤	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1 閩-E-A2	1.能熟念並了解本課課文與語詞的含義。 2.藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出各種動物的器官功能之閩南語說法。	1.問學生說人類的腳有何用途與功能？就課本情境圖出現的動物，請學生說一說牠們的腳有何功能。鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.播放教學媒體或由教師範讀，修正剛才學生朗讀有出現的錯誤。 3.師生討論還有哪些動物的腳是課文未提到的，也有其特定的功能與用途。 4.教師問學生動物身體的四肢或外表器官，除了課文所列舉的例子之外，是否能講出其他類似的句子。 5.和學生探討過後，教師配合教學媒體的「語詞遊樂園」頁面，讓學生試著用閩南語說說看。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.紙筆測驗 3.討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	5/30 6/3	第三單元 用心來感受	第五課 動物的跤	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1 閩-E-A2	1.依「相招來開講」的句型及對話練習,讓學生了解各種動物器官的功能性。 2.透過課文情境,讓學生體會各種動物都有保護自己的能力,並認識動物器官的功能。	1.教師依句子文字領讀,或點播教學媒體做範讀,學生跟著一句一句念。 2.由學生來做句子翻譯解釋該動物外表器官之功能與用途。 3.教師利用教學媒體,請學生觀看「相招來開講」的情境圖。 4.教師就情境圖意,請學生盡量用閩南語描述出來。 5.讓學生試著讀讀看插圖裡的句子文字,並做翻譯。 6.教師視學生朗讀出的正確與否,幫學生做適度修正。 7.播放教學媒體給學生聆聽,增強學習效應。 8.可讓學生三人一組,練習「相招來開講」的對話內容,訓練閩南語的口說能力。 9.可讓學生分組討論課本第95頁的提問,並鼓勵學生盡量用閩南語討論及發表。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	6/6 6/10	第三單元 用心來感受	第五課 動物的咬	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1 閩-E-A2	1.能找出各種動物的器官功能，並用閩南語說出來。 2.能聽懂閩南語，並完成作答。 3.能夠過「練習」複習各種動物的器官功能。 4.能試著用已學過的閩南語回答問題。 5.了解閩南語的變調。	1.教師以口頭說明本評量作答方式，再播放教學媒體，引導學生作答。 2.師生將每一題的插圖情境做討論，及討論題目答案的對錯。 3.先讓學生複習本課教過的「課文、語詞遊樂園、相招來開講」的對話。 4.教師說明作答方式，並播放教學媒體，引導學生作答。 5.作答完畢後，教師檢查作答結果。 6.再次播放教學媒體，師生討論每題的正確答案。 7.就每題的插圖內容，教師可用抽籤方式讓學生做看圖說話練習。 8.教師播放教學媒體，指導學生朗誦課文，讓學生熟悉課文中的雙音節語詞。每一句可分三組輪讀，並請學生注意，每句中相同的字，如：「花」「花園」「種花」三個語詞中的「花」，聲調是不是相同。 9.教師將本課各句的單音節語詞「花、火、貨、發、肉、油、字、直」逐字慢慢念出，並一邊指著「聲調圖」，請學生跟著從第一聲念到第八聲。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.遊戲評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	6/13 6/17	第三單元 用心來感受	單元活動三	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	閩-E-A1	1.能完成「我攞會曉矣三」的題目。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.能用閩南語說出各種感官及了解動物的器官功能。	1.教師帶領學生複習第三單元課文、語詞和句型。 2.教師請學生看一看第一大題情境圖，再試著用閩南語說一說圖裡有哪些動物。 3.待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生把答案圈起來。 4.教師說明第二大題為貼貼紙，請學生依照故事內容，將感官貼紙貼在正確的位置。 5.教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容，教師再為學生解說本單元故事的生詞。 6.教師請有意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。 7.教師可選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。 8.教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。 9.教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。 10.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事三」給學生聽，加深學生對第三單元「鬥陣聽故事三」的學習印象。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	6/20 6/24	唸謠	風吹	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Be-Ⅲ-2 影音媒材。 Bf-Ⅲ-1 表演藝術。	閩-E-A1	1.能熟念念謠歌詞。 2.能熟唱唸謠歌曲，並體會歌曲意境。	1.教師詢問學生是否有放風箏的經驗，請有此經驗的學生發表。 2.教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。 3.待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。 4.教師配合教學媒體，帶領學生念誦唸謠，熟練後，再由全班一起朗誦。 5.教師為學生解釋唸謠的意思與情節內容，幫助學生了解唸謠含義。 6.教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.實作評量		
第廿一週	6/27 7/1	來唱節日的歌	迎媽祖	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Be-Ⅲ-2 影音媒材。 Bf-Ⅲ-1 表演藝術。	閩-E-A1	1.能熟念「來唱節日的歌」歌詞。 2.能熟唱來唱節的歌曲，並體會歌曲意境。	1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。 2.待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。 3.教師可詢問學生是否參加過媽祖繞境活動，或者是否看過媽祖繞境的相關報導，藉此引入「迎媽祖」的主題。 4.教師配合教學媒體，帶領學生念誦來唱節的的歌，熟練後，再由全班一起朗誦。 5.教師為學生解釋來唱節的的歌的意思與情節內容，幫助學生了解唸謠含義。 6.教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多E5 願意與不同文化背景的人相處並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	