

### 南投縣中寮國民小學 110 學年度校訂課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	注目的焦點	年級/班級	四年級／甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	
教師	廖高輝		
設計理念	<p>香蕉的營養價值高，不僅能讓人快樂、消除疲勞、強化肌力、保健腸道健康；香蕉皮中含有蕉皮素，可以抑制細菌和真菌滋生；而香蕉葉有股奇特的香味，世界各地的人們都會拿它來盛裝食物增添風味。香蕉果然全身都是寶！</p> <p>過去，臺灣香蕉以獨特香甜風味獲得「香蕉王國」的國際美譽，曾是過去臺灣農業富饒的象徵，亦是中寮鄉栽種的主要農作之一，因此希望藉由實地的參觀、訪問和知識的傳授，讓學童可以深入的了解家鄉在地農作-香蕉的生長栽種情形、病蟲害及香蕉的價值，培養學童對家鄉的認同和關懷之情。</p>		
總綱核心素養	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</li> <li>2. 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</li> <li>3. 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</li> <li>4. 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>5. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>6. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ol>		

課程目標	1、學生能透過實地觀察香蕉園，辨識香蕉害蟲的外形特徵及其特殊構造及害蟲的生活習性。 2、學生能透過探索了解吃香蕉的好處及香蕉各部位的功用。 3、學生能經由觀察比較了解害蟲的幼蟲與成蟲形態不同及害蟲的生活史(完全變態與不完全變態)。 4、學生能經由小組合作學習，培養溝通表達能力，運用媒材、技法及工具知能共同完成小組創作。
------	---

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二	害蟲與生活史	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	觀察蕉園	透過實地觀察香蕉園，辨識香蕉害蟲的外形特徵及其特殊構造及害蟲的生活習性。	1. 香蕉園實地踏查 2. 觀察香蕉園中病蟲害情形，認識害蟲的生活習性。 3. 運用手機平板拍照記錄，實地調查香蕉園裡的害蟲	實作評量 口語評量	手機 平板
十三	害蟲與生活史	ti-II-1 能在指導下觀察日	蕉蟲種類	經由觀察比較了解害蟲的幼蟲與成蟲形態不同及害蟲的生活史(完全變態與不完全變態)。	1. 網路搜尋香蕉病蟲害資料 2. 辨識害蟲的外形特徵及其特殊構造。 3. 能了解防治方法並擬定防治計畫，學習如何驅除害蟲。	實作評量 口語評量	平板

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十四	害蟲與生活史	常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	蕉蟲生活史	經由觀察比較了解害蟲的幼蟲與成蟲形態不同及害蟲的生活史(完全變態與不完全變態)。	4. 學生能明白有些害蟲的幼蟲與成蟲形態完全不同。 5. 學生能明白害蟲的生活史(完全變態與不完全變態)。	實作評量 口語評量	平板
十五	香蕉的價值	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	吃香蕉的好處	透過探索了解吃香蕉的好處及香蕉各部位的功用。	1. 全班分成四組分別報告香蕉皮、葉、莖、果各有何作用 2. 分組討論、製作海報 3. 小組報告 4. 教師總結	實作評量 口語評量	網路資源
十六	香蕉的價值	pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	香蕉的皮、葉、莖、果各有何作用	透過探索了解吃香蕉的好處及香蕉各部位的功用。			
十七	香蕉的價值	pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	香蕉的皮、葉、莖、果各有何作用	透過探索了解吃香蕉的好處及香蕉各部位的功用。			
十八	香蕉的價值	pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	香蕉的皮、葉、莖、果各有何作用	透過探索了解吃香蕉的好處及香蕉各部位的功用。			
十九	香蕉新樂園	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，	香蕉主題 拓印拼貼畫				

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

二十	香蕉新樂園	<p>豐富創作主題。</p> <p>2-II-2</p> <p>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>香蕉主題</p> <p>拓印拼貼畫</p>	<p>學生能經由小組合作學習，培養溝通表達能力，運用媒材、技法及工具知能共同完成小組創作。</p>	<p>1. 教師介紹拼貼及拓印技巧步驟</p> <p>2. 全班分為 4 組進行小組創作</p> <p>3. 成果發表欣賞</p> <p>4. 創作理念分享</p>	<p>實作評量</p>	<p>舊報紙</p> <p>雜誌</p> <p>廣告單</p> <p>色鉛筆</p>
二十一	香蕉新樂園	<p>3-II-5</p> <p>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>香蕉主題</p> <p>拓印拼貼畫</p>				

【第二學期】

課程名稱	七手八蕉	年級/班級	四年甲班
類別	統整形主題探究課程	上課節數	共 10 節
教師	中年級教師		
設計理念	<p>台灣的香蕉因氣候、地形等因素，而有其獨特風味，並依其獨特風味在國際間頗負盛名，甚至讓台灣有「香蕉王國」之美名。南投縣的香蕉產量在全台排名第三，其中又以中寮鄉為產量之最，生於中寮鄉的孩子自幼即對香蕉的味道知之甚稔；然因社會變遷，種植香蕉已不是大多學生們未來首選，雖深諳香蕉之美味，學生對於香蕉的種植過程卻不這麼熟悉，欲讓孩子們記得在地的傳統及特產、了解生活周遭的香蕉是如何得來，在參觀蕉園的過程中能更增深對家鄉的認同，並能再延伸對於他處的香蕉能有一定的了解。</p>		
總綱核心素養	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</li> <li>2. 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</li> <li>3. 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</li> <li>4. 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>5. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>6. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> <li>7. 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</li> <li>8. 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享與實踐。</li> </ol>		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1、學生能透過實地觀察香蕉園，認識種植香蕉的過程，以及其器具與設施。</li><li>2、學生能運用媒材了解各地香蕉的種類及營養價值的差別。</li><li>3、學生能經由小組合作學習，培養溝通表達能力，運用媒材、技法及工具知能共同完成小組香蕉裝置藝術。</li><li>4、學生能用香蕉及其他原料製作食物。</li></ol>
------	--

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二	小小蕉農	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動，差異與變遷等問題。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學或技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>1NF-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>1NF-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>	<p>學生能透過實地觀察香蕉園，認識種植香蕉的過程，及其器具與設施。</p>	<p>1. 觀察蕉園 2. 蕉園設施 3. 種蕉器具</p>	實作評量	
十三	小小蕉農						
十四	小小蕉農						

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十五	千蕉百態	<p><b>ti-II-1</b> 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力及好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>					
十六	千蕉百態		<p><b>INf-II-2</b> 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣</p>				
十七	千蕉百態	<p><b>3b-II-1</b> 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p><b>pc-II-2</b> 能用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p><b>Inb-II-1</b> 物質或物體各有不同的功能或用途</p> <p><b>INe-II-11</b> 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>學生能運用媒材了解各地香蕉的種類及營養價值的差別。</p>	<p>1、各地香蕉種類 2、各地香蕉味道、營養價值差別 3、香蕉種類連連看遊戲</p>	<p>口頭測驗 紙筆測驗</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十八	校園焦點	<b>1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
十九	校園焦點	<b>1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題  <b>3-II-4</b> 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境		學生能經由小組合作學習，培養溝通表達能力，運用媒材、技法及工具知能共同完成小組香蕉裝置藝術	校園香蕉造型裝置藝術	實作評量	
二十	蕉餅油調	<b>2-I-5</b> 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息作適切的處理，並養成動手做的習慣	<b>C-I-5</b> 知識與方法的運用、組合與創新。	學生能用香蕉及其他原料製作食物。	香蕉奶油鬆餅	實作評量	
二十一	蕉餅油調						

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。