

南投縣中寮國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我愛蕉朋友	年級/班級	舉例：二年級／甲班
類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，10 週，共 10 節
教師	劉麗娜		
設計理念	本單元設計以在臺灣幾乎一整年都吃得到，大概沒有人不認識的水果-香蕉為出發點，閱讀香蕉的祕密繪本，繪本中利用簡潔的構圖、明亮的色彩、生動活潑的香蕉造型呈現，讓小朋友更喜愛香蕉。進一步引導學生閱讀香蕉圖鑑，透過清晰的圖片介紹，吸引學生深入地了解香蕉的知識。讓學生依據習得的香蕉知識進行分類統整，動手繪製自己的香蕉蠟筆刮畫，與他人分享與學習。最後，透過香蕉船的製作與品嚐，讓學生對香蕉的特性有更深入地觀察與體驗。		
總綱核心素養	國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		
課程目標	1. 藉由繪本引導，培養學生欣賞繪本的興趣和能力。 2. 能運用各種媒材，表現自己的感受與想法並完成蠟筆刮畫。 3. 能從香蕉船之製作中，了解分工合作之重要性，以及知道香蕉對人體益處為何。 4. 能勇於上台發表，展現自己的作品。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二	香蕉的祕密	國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得	香蕉的祕密	1. 能專心聆聽繪本。 2. 能根據故事內容，說出學習單提問的問題。	1. 學生閱讀「香蕉的祕密」繪本。 2. 依繪本內容設計學習單提出簡單的問答。 3. 請學生分享讀完繪本後所獲得的想法。	口語評量	繪本香蕉從哪裡來？、
十三	香蕉的祕密	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	香蕉的祕密	1. 學生能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。 2. 學生能以口語、文字和繪畫，清楚表達自己的想法。 能欣賞「香蕉的祕密」繪本並畫下心智圖。	1. 教師歸納整理學生分享的內容，並介紹如何畫心智圖。	實作評量 口語評量	心智圖
十四	香蕉的祕密	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	香蕉圖鑑	1. 能知道香蕉種類名稱 2. 能將文字與圖片配對。	1. 利用圖卡認識香蕉的名稱 2. 利用圖片與文字配對。	實作評量 口語評量	圖卡
十五	香蕉的祕密		香蕉圖鑑	1. 能黏貼香蕉樹的結構	認識香蕉樹的結構，搭配圖片的黏貼，讓學生加深印象。	實作評量	圖卡

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

十六	香蕉變裝秀	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的樂趣。	蠟筆塗色	1. 使用繪畫媒材表達自己的想法，感受創作的樂趣。	請學生先於紙上用各種顏色之蠟筆塗滿整張圖畫紙。	實作評量	圖畫紙 蠟筆
十七	香蕉變裝秀		蠟筆刮畫設計	1. 能透過觀察活動，認識香蕉與不同水果的特徵並刮出香蕉的圖案。	製作蠟筆刮畫，利用牙籤刮出香蕉的圖案。	實作評量	牙籤 香蕉的圖卡
十八	香蕉變裝秀		蠟筆刮畫拼裝	1. 能拼貼出蕉園風光	剪下香蕉刮畫，拼裝出以香蕉園為主題的作品	實作評量	剪刀 膠水
十九	香蕉變裝秀		變裝秀	1. 能思考香蕉的外觀與特性，激發想像力，進行創意造型創作。 2. 製作作品的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	裝飾並分享作品	實作評量 口語評量	
二十	香蕉好味道	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	美食經驗談	1. 能了解香蕉船製作方法及流程，參與小組實作過程。 2. 能透過參與活動進行反思，察覺自我的價值，並瞭解自己的專長及興趣。	1. 分享生活中協助美食製作的經驗。 2. 影片觀賞與討論。 3. 討論香蕉船造型。	實作評量 口語評量	「型男大主廚」影片

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

二十一	香蕉好味道	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的樂趣。	手做香蕉船	1. 能了解香蕉船製作方法及流程，參與小組實作過程。 2. 能透過參與活動進行反思，察覺自我的價值，並瞭解自己的專長及興趣。	1. 香蕉換新裝。 2. 食材裝點。 3. 創意擺盤。 4. 分享好創意。	實作評量 口語評量	食材 盤子
-----	-------	-------------------------------------	-------	---	--	--------------	----------

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

【第二學期】

課程名稱	詩香傳愛	年級/班級	二年級甲班
類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，共 10 節
教師	劉怡秀		
設計理念	「香蕉」是中寮鄉的特產，也是許多在地家庭賴以為生的經濟作物；而「童詩欣賞」目標是以學生的生活經驗為出發點，透過具節奏性、富趣味性、想像力的文字展現對香蕉的描繪，引發學生的學習興趣。 接著衍生出以「香蕉」為主題的童詩創作課程，接續一年級歌謠為課程設計的基礎，雖然二年級學生詞彙能力不多，想像力卻很豐富，經由仿作童詩為創作之起始，帶領學生欣賞不同主題的童詩，引導學生寫出自己想法的香蕉童詩，進而製作出屬於自己的童詩小書，並為小書設計插畫。		
總綱核心素養	1. 國－E－B1 理解與應用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 2. 生活－E－A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		
課程目標	學生能培養童詩欣賞之興趣，並提升童詩創作之能力。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	童詩欣賞	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情和肢體語言。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bd-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 學生能了解詩句的分行、標點符號、擬人法。 2. 透過朗讀，學生可掌握語調的輕重、抑揚頓挫、快慢，體味詩歌的節奏感和韻律味	童詩賞析樂無窮	口頭發表	自編
二	童詩欣賞	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情和肢體語言。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bd-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 學生能了解詩句的分行、標點符號、擬人法。 2. 透過朗讀，學生可掌握語調的輕重、抑揚頓挫、快慢，體味詩歌的節奏感和韻律味	童詩賞析樂無窮	口頭發表	自編

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

三	童詩仿作	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1 透過探究生活中的各種事物與器具而認識它們的性質、功用，思考它們與自己生活的關係，並關注這些學到的知識與方法，如何運用在生活與學習中。 2. 能說出童詩的特色，欣賞與評析童詩文本，加強審美與感知的素養。	美聲讀童詩	口頭發表	自編
四	童詩仿作	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能透過觀察活動，認識香蕉與不同水果的特徵。 2. 能表達自己的意思，與他人說出對詩句的感受。	香蕉詩句句型進行仿作。	口頭發表	自編

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

			Bb-I-3 對物或自然的感受。				
五	童詩仿作	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1. 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 2. 能培養童詩創作之興趣，並提升欣賞評價作品的能力	香蕉詩句句型進行仿作。	口頭發表	自編
六	童詩小書創作	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。	在學生有香蕉知識背景後，引導學生進行繪本小書創作，學生將學習歷程與成果呈現在小書上，教師藉此評量學童的媒材使用與創造能力，及關懷自然的態度。	介紹小書的「外在美」	口頭發表、觀察評量	自編

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

七	童詩小書創作	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。	在學生有香蕉知識背景後，引導學生進行繪本小書創作，學生將學習歷程與成果呈現在小書上，教師藉此評量學童的媒材使用與創造能力，及關懷自然的態度。	介紹小書的「內在美」	口頭發表、觀察評量	自編
八	童詩小書創作	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。	在學生有香蕉知識背景後，引導學生進行繪本小書創作，學生將學習歷程與成果呈現在小書上，教師藉此評量學童的媒材使用與創造能力，及關懷自然的態度。	小書成果展現	口頭發表、觀察評量	自編
九	童詩小書欣賞	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 與他人交談時，能適當的提問、	-I-5 知識與方法的運用、組合與創新 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能說出自己創作童詩小書的特色及插畫的搭配性。 2. 能欣賞同學的童詩小書創作，學習他人的優點，並說出自己的感受。	展示創作的童詩小書	口頭發表、觀察評量	自編

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。				
十	童詩小書欣賞	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	I-5 知識與方法的運用、組合與創新 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	藉由欣賞他人作品，提升自己欣賞評價作品的能力，並給予適當的評分。	作品發表給予評分。	口頭發表、觀察評量	自編