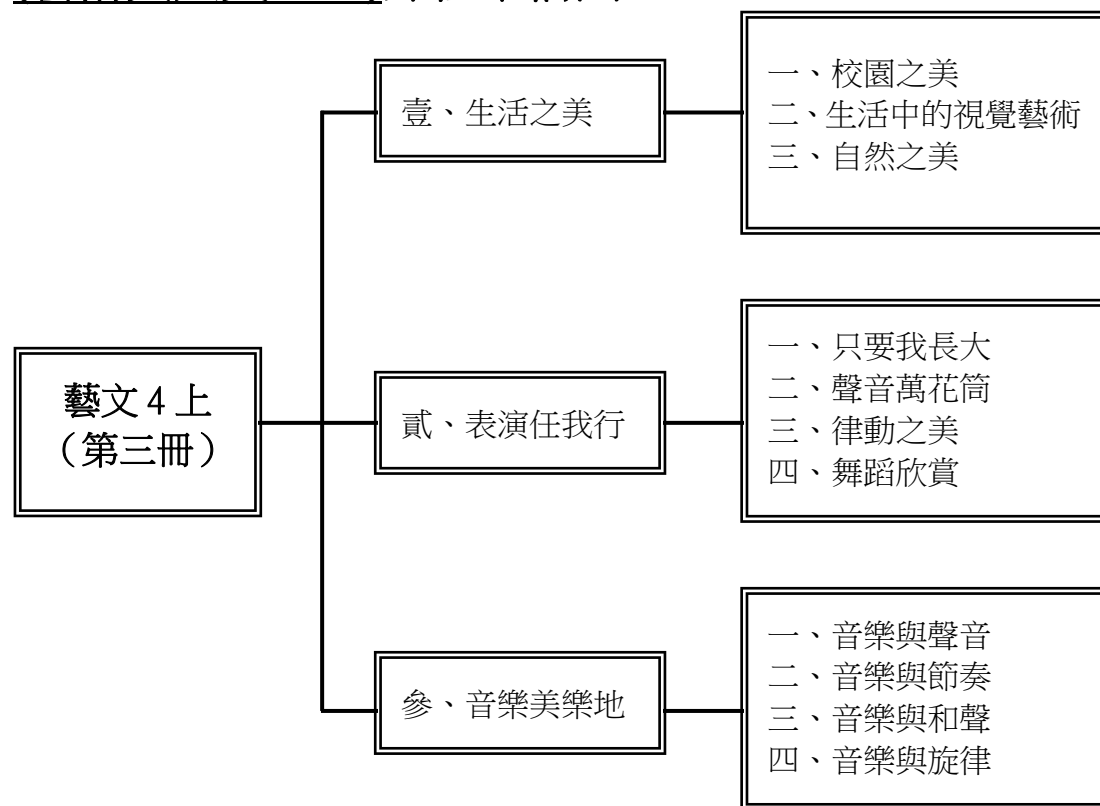


(藝術與人文 4 上)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

- 1.陳龍安 (1994)。創造思考教學的理論與實際。心理出版
- 2.幽朗德．芭耶(Yolande Baillet)原著／高實珩譯(1994)。印象主義：坦白率真的自然美學。牛頓出版。
- 3.方雅惠等著(2009)。12 個美麗再生好所在。天下雜誌出版。
- 4.費歐娜.瓦特(Fiona Watt)著／張毓如譯(2012)。創意拼貼 365 /天下遠見出版。
- 5.楚．凱利著／劉清彥譯。藝術探索營系列:我的雷諾瓦—充滿微笑的畫。青林國際出版。
- 6.楚．凱利著／柯倩華譯。藝術探索營系列:我的莫內—陽光與睡蓮。青林國際出版。
- 7.林麗琪(2009)。我的自然調色盤。天下文化
- 8.林麗琪(2016)。野花散步：林麗琪的四季野地隨筆。天下文化。

9. Anna Milbourne、Rebecca Gilpin 著／張燕風譯(2009)。50 創意美術遊戲：來自大自然的想像力。小天下。

表演

1. 陳筠安，鄭淑芸，李明華著(2001)。偶的天堂：處處有偶、處處是台。財團法人成長文教基金會。

2. Kathleen Warren 著／周小玉譯(2001)。戲劇抱抱：幼兒戲劇天地知多少。財團法人成長文教基金會。

3. 張麗玉，羅家玉(2015)。遊「戲」童年：扮戲 × 看戲 × 陪孩子玩出潛實力。大好書屋。

音樂

1. 莊敏仁 (2012)。兒童歌唱聲音與歌唱調性感之研究。東和音樂。

2. 謝鴻鳴〈2003〉。達克羅士音樂節奏教學法。鴻鳴達克羅士藝術。

3. 日本全音之友社 (主編) (1999)。新訂標準音樂辭典。美樂出版。

4. 孫清吉 (1989)。自然的歌唱法。全音樂譜。

5. 王沛綸 (1976)。音樂辭典。樂友書房。

年級：四年級		科目：藝文
學習目標	1.較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。 2.透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。 3.探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。 4.欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。 5.創造聲音、配合節奏做韻律動作。 6.以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。 7.認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。 8.深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力。 9.認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。 10.曲調樂器（直笛）的習奏。 11.即興創作 C 大調 I、IV、V 級和弦。 12.認識音樂符號（連結線、圓滑線）。 13.G 大調讀譜練習。 14.學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。 15.認識 C 大調 I、IV、V 級和弦。 16.認識銅管樂器家族。 17.聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。 18.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。 19.從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。 20.觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。	
學習領域課程的理念分析及目的	本冊的內容分為「生活之美」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。「生活之美」透過欣賞與創作，讓學生感受生活周遭之美；「表演任我行」希望學生能學習到與表演有關之肢體動作、聲音韻律能力之應用；「音樂美樂地」則透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到不同聲音之美。	
教學材料	翰林版國小藝文 4 上教材	
教學活動選編原則及來源	1.主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十一週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。 4.綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。	
教學策略	視覺藝術 1.帶領學生走入校園，透過體驗，領略校園之美，探索校園的光與色。 2.利用多媒體教材，指導學生欣賞公共藝術作品，使課程進行更活潑。 3.經由討論，幫學生將課本上的概念與生活進行連結，透過欣賞與創作，充分感受生活周遭之美。 表演 1.透過創意思考教學，讓學生了解肢體動作、聲音韻律能力之應用。 2.利用教學媒體，讓學生能認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。	

	3.引導學生試著運用腦力激盪法於自己的表演上。 音樂 1.以專題學習提升學習經驗，最後能完成一個與學習目標相關的學習。 2.透過即興創作與創意教學引導學生觀察、認識生活中各種物件發聲特性。 3.從生活中去感受不同聲音之美。 4.搭配生動的故事，認識音樂家，加深學生印象。
先備知識	視覺藝術 1.能運用各種描繪技巧，表現所觀察到的景象。 2.能運用各種媒材與技法，創作作品。 3.知道美的原則。 4.對生活中的藝術能提出自己的觀點。 5.知道摺剪紙裝的簡單技法。 表演 1.對如何用肢體表演已有初步的認識。 2.會運用創意來模仿與表演。 3.能知道如何與他人互動，認真瞭解其表演內容。 4.有參與籌劃、演練與展演的經驗。 5.具有欣賞演出的正確態度。 音樂 1.能以直笛吹奏曲調。 2.已經認識基礎的音樂符號。 3.已經具有音樂基礎概念。 4.能從生活中感受不同聲音之美。 5.能適時發表心得與他人分享。

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	壹、生活之美	一、校園之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能探索校園中的景物之美。 2.能探索校園景物的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」。 3.能探索陽光與陰影下的色彩變化。 4.能探索藝術家表現光與色的方法。 5.能認識藝術家雷諾瓦、莫內、廖繼春。 6.能說出藝術家如何表現光與色。 7.能探索並認識色相環。 8.能探索蠟筆與水彩的色彩變化。	1.觀察校園的景物之美，並探索校園中的光與色，進而發現陽光與色彩的關係，且透過發表詳細說出自己的感受。 2.觀察藝術家雷諾瓦、莫內、廖繼春如何表現光與色。 3.探索如何利用畫筆表現校園中的光與色。 4.透過色相環之探索色彩之間的關係，並利用蠟筆探索更多的色彩變化。	1.引導學生觀察校園的景物之美，並探索校園中的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」，進而發現陽光與色彩的關係，透過發表詳細說出自己的感受。 2.引導學生觀察印象派藝術家莫內、雷諾瓦、廖繼春如何表現光與色，為探索自己表現光和色的方法做準備。 3.引導學生透過色相環之探索色彩之間的關係，並利用蠟筆探索更多的色彩變化。 4.利用蠟筆畫出多變的色彩。 5.利用水彩畫出多變的色彩。 6.探索水彩與水之間的關係。	3	教學影片、教用版電子教科書	口頭報告 作品評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	壹、生活之美	一、校園之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能探索校園中的景物之美。 2.能探索校園景物的「造型」、「色調」、「材質」、「形式」。 3.能探索陽光與陰影下的色彩變化。 4.能探索藝術家表現光與色的方法。 5.能認識藝術家雷諾瓦、莫內、廖繼春。 6.能說出藝術家如何表現光與色。 7.能探索並認識色彩相環。 8.能探索蠟筆與水彩的色彩變化。	1.觀察校園的景物之美，並探索校園中的光與色，進而發現陽光與色彩的關係，且透過發表詳細說出自己的感受。 2.觀察藝術家雷諾瓦、莫內、廖繼春如何表現光與色。 3.探索如何利用畫筆表現校園中的光與色。 4.透過色相環之探索色彩之間的關係，並利用蠟筆探索更多的色彩變化。	1.引導學生觀察校園的景物之美，並探索校園中的「造型」、「色調」、「材質」、「形式」，進而發現陽光與色彩的關係，透過發表詳細說出自己的感受。 2.引導學生觀察印象派藝術家莫內、雷諾瓦、廖繼春如何表現光與色，為探索自己表現光和色的方法做準備。 3.引導學生透過色相環之探索色彩之間的關係，並利用蠟筆探索更多的色彩變化。 4.利用蠟筆畫出多變的色彩。 5.利用水彩畫出多變的色彩。 6.探索水彩與水之間的關係。	3	教學影片、教用版電子教科書	口頭報告 作品評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	壹、生活之美	一、校園之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能探索蠟筆與水彩的色彩變化。 2.能探索畫筆表現校園景物的可能性。 3.能利用畫筆表現校園中的景物。	1.探索畫筆表現校園景物的可能性，進而利用畫筆表現校園中的景物。	1.指導學生利用顏料探索校園中多變的色彩。 2.學生發表與分享繪畫的成長經驗。 3.學生利用多變的色彩畫校園。 4.學生自在的向同學發表作品。	3	教學影片、教用版電子教科書	作品評量 學習態度	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	壹、生活之美	二、生活中的視覺藝術	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能探索生活中的視覺藝術作品。 2.能探索公共藝術的作品之外的視覺藝術。 3.能分享生活中發現的視覺藝術。 4.能對生活中的視覺藝術提出自己的觀點。 5.能探索生活中的數大之美。 6.能探索生活中的拼貼之美。 7.能尋找生活中符合數大之美或拼貼之美的景物。	1.引導學生探索探索生活中的視覺藝術作品與公共藝術的作品之外的視覺藝術，分享生活中發現的視覺藝術並提出自己的觀點。 2.引導學生探索生活中的數大之美與拼貼之美，並尋找生活中符合組合之美或拼貼之美的景物。	1.探索印象中的社區特色。 2.詳細說出印象中的社區特色。 3.探索藝術作品以外的生活之美。 4.說出生活之美在造形、色彩與空間結構上的美感。 5.探索生活中的視覺藝術作品。 6.說出藝術作品在造形、色彩與空間結構上的美感。 7.分享生活的美感發現與觀點。 8.運用各種加強視覺印象的手段完成分享活動。 9.構思與製作分享地圖。 10.展示並說明分享地圖。 11.探索生活中的數大之美，說出看過相似排列方式的景物。 12.探索生活中的拼貼之美，說出看過相似排列方式的景物。	3	課本、教用版電子教科書、教學影片。	口頭報告 作品評量 口頭評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【資訊教育】1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	壹、生活之美	二、生活中的視覺藝術	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	1.能探索表現拼貼之美的方式。 2.能運用拼貼的方式進行創作。	1.引導學生探索表現拼貼之美的方式，進而能運用拼貼的方式進行創作。	1.探索表現拼貼之美的方式。 2.探索製作拼貼的原則與方向。 3.探索拼貼的主題、排列方式與配色。 4.探索表現拼貼之美的材料與技法。 5.運用拼貼的方式進行創作。 6.教師引導學生發表作品。	3	課本、教用版電子教科書、教學影片。	作品評量 學習態度	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【資訊教育】1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	壹、生活之美	三、自然之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.能探索山川、雲霧、大海、藍天等千變萬化的自然景象。 2.能透過媒體、網路、照片體會自然之美。 3.能分享與欣賞自然之美相關資料。 4.能探索動、植物的自然景象。 5.能探索四季的自然景象。 6.能透過媒體、網路、照片分享與欣賞自然之美。 7.能經由學校、公園或是常去的地方發現美的蹤跡。 8.能探索藝術家作品的自然世界。 9.能探索藝術家作品的表現方式。 10.能認識藝術家的生平。	1.引導學生透過課本圖片、媒體、網路、照片體會自然之美，並分享與欣賞自然之美相關資料。 2.引導學生能透過課本圖片、媒體、網路、照片分享與欣賞花草樹木、蟲魚鳥獸的自然景象與四季的自然景象，並經由學校、公園或是常去的地方發現美的蹤跡。 3.引導學生透過課本圖片、媒體、網路、照片分享與欣賞藝術家描寫自然景色的作品，並探索藝術家作品的表現方式。	1.能探索山川、雲霧、大海、藍天等千變萬化的自然景象。 2.能透過媒體、網路、照片體會自然之美。 3.能探索藝術家的自然世界與作品的表現方式。 4.能認識藝術家的生平。 5.能探索藝術家如何畫四季。 6.能探索藝術家作品的表現方式。 7.能利用畫筆畫出四季中的一景。	3	自然之美相關資料，花草樹木、蟲魚鳥獸相關資料，藝術家生平與作品的相關資料、教用版電子教科書	口頭評量 蒐集資料 學習態度	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】 4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與研究

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	壹、生活之美	三、自然之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.能探索自然事物中美的原則。 2.能透過網路探索美的原則。 3.能舉出更多自然事物中美的原則。 4.能探索對摺剪紙的基本原理。 5.能利用對摺剪紙的方式進行創作。 6.能利用對摺剪紙裝飾生活空間。	1.引導學生透過課本圖片、媒體、網路、照片探索自然事物中美的原則，並透過網路探索美的原則，進而舉出更多自然事物中美的原則。 2.引導學生學習探索各種媒材的混色效果與對摺剪紙的方法，並利用對摺剪紙的方法創作剪紙作品。	1.探索自然事物中美的原則。 2.透過網路探索美的原則。 3.探索生活中的對稱之美。 4.探索對摺剪紙的基本原理。 5.利用對摺剪紙的方式進行創作。 6.利用對摺剪紙裝飾生活空間。	3	自然之美相關資料，花草樹木、蟲魚鳥獸相關資料，色相環、美的原則相關資料，對摺剪紙、混色方法相關資料、教學影片、教用版電子教科書	作品評量 學習態度	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與研究

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	壹、生活之美	三、自然之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.能發現並感受葉片不同的紋理與觸感。 2.能仔細觀察葉片的細部紋理。 3.能和同學討論，並分享發現的心得。 4.能進行相關藝術創作。	1.透過觀察與觸摸，感受葉片不同的紋理與觸感。運用放大鏡或肉眼近距離觀察葉片的細部紋理，進而畫出葉片的細部紋理，或利用葉片進行其他創作。	1.能發現並感受葉片不同的紋理與觸感。 2.能仔細觀察葉片的細部紋理。 3.能和同學討論，並分享發現的心得。 4.能進行相關藝術創作。	3	自然之美相關資料、花草樹木、蟲魚鳥獸相關資料、教學影片、教用版電子教科書	作品評量 平時上課表現	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與研究

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	貳、表演任我行	一、只要我長大	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.能說出對各行各業的瞭解。 2.發揮想像力，作物品的聯想。 3.能善用道具，塑造角色形象。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能立即扮演出不同職業的角色。 6.能敏銳的觀察出不同角色的特色。 7.能運用肢體動作傳達訊息。 8.能依據對方的反應，拼湊出相關職業的特色。	1.透過物品的聯想練習，生活中不起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的道具。 2.透過與他人之間的肢體互動，加深對各種職業的認識，將對職業的探討，擴展到其與周遭人事物的關係。「臺詞接龍」是作為之後「演短劇」的準備，以口語方式，豐富各種職業的生活面向。	1.分享自己的夢想。 2.說出對各行發揮想像力，將物品轉換成道具。 3.善用道具，塑造擬真的角色形象。 4.運用肢體，以默劇方式扮演角色。各業的瞭解。 5.訓練立即扮演的反應能力。 6.培養敏銳的觀察力。 7.訓練立即對話的反應能力。 8.培養專注的聆聽能力。 9.運用肢體動作傳達訊息。 10.透過對方的反應，找尋相關職業的線索。	3	電子白板、手鼓、教用版電子教科書	口頭報告 平時上課表現 角色扮演	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	貳、表演任我行	一、只要我長大	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	1.能深入瞭解不同的工作場所的情形。 2.能建構出符合照片內容的情境。 3.能安排畫面的空間配置。 4.能從生活經驗中去尋找創作題材。 5.能將故事編寫成劇本。 6.能群體合作，演出故事內容。	1.透過觀察工作場所的圖片，讓學生嘗試「建構畫面」，從中學學習建構出有層次的畫面，進而學會安排舞臺的空間配置。 2.透過「劇本分析表」幫助學生編寫情節豐富、具有張力的故事。 3.構想一個和職業有關的故事，編寫成劇本並演出。	1.培養敏銳的觀察力。 2.訓練建構畫面的能力。 3.構想一個和職業有關的故事，編寫成劇本並演出。 4.培養對生活經驗的感受力和創作力。 5.發展群體的協調、合作和表現能力。	3	電子白板、手鼓、教用版電子教科書	小組互動表現角色扮演	【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	貳、表演任我行	二、聲音萬花筒	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.能正確的使用腹式呼吸發聲。 2.能發出宏亮的聲音。 3.能有專注的聆聽能力。 4.能說出對回音的瞭解。 5.能運用腹式呼吸發出回音。 6.能將聲音傳遞到遠方。 7.能說出對不同情境中聲音的瞭解。 8.能配合指定情境來製造聲音。 9.能根據不同的聲音辨識出所處的情境。	1.學習腹式呼吸，幫助學生發出宏亮的聲音，讓聲音拉得長，使觀眾聽得清楚明白。 2.透過朗讀兒童劇本，讓學生探索聲音的多元性。 3.透過「回音谷」的活動，驗收學生的腹式呼吸發聲是否正確。	1.探索自己的聲音。 2.開發聲音的潛能。 3.用腹式呼吸法發聲。 4.開發聲音的潛能。 5.培養專注的聆聽能力。 6.說出對回音的瞭解。 7.將聲音傳遞到遠方。 8.說出不同情境中的聲音。 9.依據情境，製造聲音。 10.辨識出不同的聲音。 11.培養專注的聆聽能力。	3	沙鈴、響板、三角鐵、鈴鼓、木魚。生活上常見的物品，例如：寶特瓶、紙箱、水桶、紙張、鐵鋁罐、筷子、豆子、洗衣板等。教用版電子教科書。	平時上課表現 參與度評量 學習態度	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】3-2-7 製作簡易創意生活用品。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	貳、表演任我行	二、聲音萬花筒	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	1.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 2.能善用簡易物品來製造音效。 3.能嘗試用不同的方法來製造音效。 4.能依據指定音效，編寫聲音故事。 5.能善用樂器、物品製造出指定的音效。 6.能分工合作完成聲音故事。	1.生活中的物品都可以拿來製造音效，這樣的嘗試可以開發學生的創造能力。 2.讓學生嘗試製作「廣播劇」，透過聲音來傳達故事，將表演焦點放在聲音的表現上。	1.運用樂器製造音效。 2.善用物品製造音效。 3.開發製造音效的不同方法。 4.依據指定音效構想聲音故事。 5.製造出指定的音效。 6.發揮分工合作的精神。	3	沙鈴、響板、三角鐵、鈴鼓、木魚。生活上常見的物品，例如：寶特瓶、紙箱、水桶、紙張、鐵鋁罐、筷子、豆子、洗衣板等。教用版電子教科書。	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【家政教育】3-2-7 製作簡易創意生活用品。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	貳、表演任我行	三、律動之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.能放鬆的伸展肢體。 2.能控制身體各部位關節的活動。 3.能掌握身體的律動。 4.能發揮創意舞動彩帶。 5.能運用肢體發展有節奏的動作。 6.能將單一動作組合成一段舞蹈。	1.透過這兩個活動，讓學生在遊戲中，不知不覺卸除心防，同時活動到身體各部位的關節，開發了肢體的潛能。 2.從一個八拍的動作做起，加上聲音節奏，再透過小組合作，集思廣益，便組合出一段創意舞蹈。	1.開發身體的柔軟度。 2.訓練立即反應的能力。 3.靈活控制身體各部位。 4.掌握身體的律動。 5.發揮創意，舞動彩帶。 6.培養肢體的節奏感。 7.開發肢體的潛能。 8.訓練立即的反應能力。 9.培養肢體的節奏感。 10.開發肢體的潛能。 11.將單一動作組合成舞蹈。 12.發揮團隊合作的精神。	3	裝飾相關材料與工具、教用版電子教科書	表演評量 肢體律動 態度評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	貳、表演任我行	三、律動之美	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.能發揮團隊合作的精神。 2.能瞭解詩的意境，創作出一段舞蹈。 3.能表現出具美感的肢體動作。	練習將動作組合起來，從生活中汲取題材，構思成一段有故事性的舞蹈。	1.發揮創意，將字卡的動作串聯成一段創造性舞蹈。 2.培養具美感的肢體動作 3.討論和排練時間 10~15 分鐘。 4.各組輪流呈現。 5.全班坐著圍成一圈，進行分享與討論。	3	裝飾相關材料與工具、教用版電子教科書	小組互動表現 肢體律動 態度評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	貳、表演任我行	四、舞蹈欣賞	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.能配合歌曲情境,發展肢體動作。 2.能發揮創意,表現創造性舞蹈。 3.能說出對舞蹈的想法。 4.能瞭解構成舞蹈的重要元素。 5.能瞭解舞蹈的種類。 6.能認識臺灣的舞蹈團和代表人物。 7.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	1.挑戰有節奏、旋律的歌曲,肢體動作要與拍子配合,舞蹈的內容更豐富,長度加長。透過分享與討論,來釐清大家對舞蹈的刻板印象,並瞭解製作一支舞作所需具備的重要元素。 2.選芭蕾舞、現代舞和民族舞三大類為代表,在舞蹈團的介紹上,以臺灣為主,步,更親近舞蹈藝術。	1.瞭解歌曲情境發展肢體動作。 2.發揮創意,完成創造性舞蹈的表現。 3.瞭解舞蹈的定義。 4.認識構成舞蹈的重要元素。 5.瞭解舞蹈的種類。 6.認識臺灣的舞蹈團和代表人物。 7.懂得觀賞表演的禮儀。	3	舞蹈圖片、舞蹈影片、教學用版電子教科書	口頭報告 表演評量 學習態度	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	參、音樂美樂地	一、音樂與聲音	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2.認識課本所舉例的不同聲音特質。 3.能舉例其他不同或較有特色的聲音。 4.演唱歌曲〈歌聲多美妙〉。 5.認識換氣記號、下二間ㄊ一。 6.認識升記號、本位記號。 7.能正確聽唱升及還原的曲調。 8.正確寫出升記號、還原記號在五線譜上的位置。 9.正確寫出樂譜中各種記號及音符。	1.認識不同的聲音與特質。 2.演唱歌曲〈歌聲多美妙〉。 3.認識換氣記號、下二間ㄊ一、升記號、本位記號。 4.正確寫出樂譜中各種記號及音符。	1.認識不同人的聲音與特質。 2.教師介紹聲樂家聲音的特質。 3.認識美聲唱法。 4.教師彈奏〈歌聲多美妙〉，讓學生隨琴聲哼唱。 5.演唱完歌曲教師引導學生認識 14 小節的音樂新符號（下二間 Si 音）。 6.教師說明升記號與本位記號的意義。 7.認識臨時記號及用法。 8.正確寫出樂譜中各種記號及音符。	3	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書	念唱練習發表	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	參、音樂美樂地	一、音樂與聲音	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.欣賞由鋼琴演奏的〈彌塞特舞曲〉。 3.認識銅管樂器及其發聲原理。 4.以直笛正確吹奏 so、la、si 高音 do、高音 re。 5.吹奏直笛曲〈森林小精靈〉。 6.能認識銅管樂器及其發聲原理。 7.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 8.能聽辨小號與法國號的音色。 9.能正確寫出銅管樂器的樂器構造名稱。 10.能正確分辨銅管樂器的音色。 11 用直笛吹奏第一線及下一間。	1.認識音樂家巴赫與〈彌塞特舞曲〉。 2.複習直笛指法。 3.認識銅管樂器及其發聲原理。 4.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 5.正確分辨銅管樂器的構造及音色。	1.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.欣賞由鋼琴演奏的〈彌塞特舞曲〉。 3.介紹作曲家巴赫生平。 4.複習直笛指法，並注意學生的持笛姿勢、運舌、運指。 5.認識銅管樂器及其發聲原理。 6.播放〈輕騎兵序曲〉的音樂請學生聆聽，自由發表感想。 7.教師略為介紹「序曲」 8.複習銅管樂器。 9.請學生寫出銅管樂器的名稱。 10.完成銅管樂器各部位的構造名稱。 11.教師播放樂器演奏 CD，請學生分辨音色。	3	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書	平時上課表現 念唱練習 課堂問答	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	參、音樂美樂地	二、音樂與節奏	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.能正確認識拍子。 2.能配合歌曲拍打頑固節奏。 3.能為歌曲創作頑固伴奏。 4.能認識「節奏」的基本定義。 5.演唱歌曲〈回聲〉。	1.正確認識拍子。 2.節奏是音樂最重要的元素之一，拍子是節奏依循的標準之一，感受兩者間不同拍律的特質。	1.認識拍子。 2.為歌聲打拍子。 3.教師展示節拍器，並說明節拍器的使用方法。 4.認識節奏。 5.演唱歌曲〈回聲〉。 6.認識八分休止符、連結線。 7.習唱歌曲〈回聲〉，並請學生注意每個音的音值。	3	節 奏 樂器、高音直笛、鋼琴、教用版電子教科書	念唱練習 實際演練	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	參、音樂美樂地	二、音樂與節奏	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.認識八分音符、連結線。 2.為歌曲創作簡易節奏伴奏。 3.透過改變歌曲〈歌聲多美妙〉曲調節奏的活動，認識簡單的變奏形式。 4.認識附點四分音符。	1.認識變奏曲：由一個簡單的主題，改變它的節奏、曲調或和聲，成為不同段落雖有多種面貌，但仍能聽出原旋律。	1.請學生創作二拍子的簡易節奏。 2.請學生發表創作，並適時給予修正與鼓勵。 3.認識附點四分音符。	3	節 奏 樂器、高音直笛、鋼琴、教用版電子教科書	念唱練習 實際演練	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	參、音樂美樂地	三、音樂與和聲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.認識和聲在音樂上的功用。 2.認識輪唱。 3.演唱歌曲〈跟我走〉。 4.完成二部輪唱。 5.認識 C 大調 I、IV、V 和弦。 6.聽唱 C 大調 I、IV、V 和弦。 7.為歌曲配和弦，並用直笛吹奏和弦。	1.認識和聲在音樂上的功用。 2.認識和旋與和聲認識 C 大調 I、IV、V 和弦。 3.為歌曲配和弦，並用直笛吹奏和弦。	1.教師介紹「和聲」在音樂上的功用（任何兩個以上不同音符合在一起就叫做「和聲」。它可以增加音樂的「立體感」，架構出更豐富、更具層次的旋律。） 2.教師播放〈跟我走〉二部輪唱歌曲 CD，請學生聆聽。 3.引導學生發現歌曲有二部，教師說明輪唱的意義。 4.歌曲教唱。 5.教師複習歌曲〈跟我走〉。 6.教師請學生為歌曲〈跟我走〉配上和弦。	3	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書、高音直笛	表演評量 念唱練習	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	參、音樂美樂地	三、音樂與和聲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.能演唱二部合唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.能認識 G 大調音階。 3.能視唱 C 大調、G 大調譜例，並說出兩者音域的差別。 4.能認識 C 大調、G 大調大音階的結構。 5.能正確分辨全音、半音。 6.能寫出五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。	1.能演唱二部合唱歌曲〈我是隻小小鳥〉與認識 G 大調音階。 2.認識 C 大調、G 大調大音階的結構。 3.認識五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。	1.演唱歌曲——二部合唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調。 3.教師解釋無論是 G 大調首調或固定唱名，雖然唱名改變，但實際音高不變喔。 4.C 大調、G 大調譜例視唱。 5.認識 C 大調與 G 大調。 6.認識全音與半音。 7.教師複習鋼琴鍵盤的位置。 8.請學生先找出 Do 在鋼琴上的位置 9.複習升記號與本位記號。 10 請學生完成五線譜上的各音在盤上的位置。	3	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書、高音直笛。	作品評量 念唱練習 實際演練	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十二週	參、音樂美樂地	四、音樂與旋律	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.演唱歌曲〈祈禱〉。 2.用直笛為歌曲〈祈禱〉配上和聲。 3.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 4.認識進行曲。 5.配合歌曲打拍子。 6.說出過年期間不同的慶典儀式。 7.欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 8.比較以前到現在迎新年的節慶音樂之不同。 9.用直笛吹奏第一間「fa」與下一線「do」。 10.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。 11.學會添加頑固節奏演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。 12 認識圓滑線和連結線。	1.演唱歌曲〈祈禱〉。 2.用直笛為歌曲〈祈禱〉配上和聲。 3.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 4.欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。	1.教師播放歌曲〈祈禱〉請學生聆聽為歌曲配上和聲。 2.教師播放〈拉德茨基進行曲〉請學生聆聽。 3.請學生發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等等）。 4.教師播放維也納音樂會演出，請學生欣賞。 5.教師引導學生過年時聽到熱鬧的鑼鼓聲，並讓學生用念白方式念出不同的鑼鼓聲。 6.欣賞〈羅漢戲獅〉。 7.直笛教學。 8.教唱歌曲〈恭喜恭喜〉。 9.認識圓滑線與連結線。	3	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書	念唱練習 實作評量 實際演練	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題